

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00304069

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900304068

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34
LDCS - Specifiche	V.le Longinotti, cappella Pisani, interno, sull'altare

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1927
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	produzione fiorentina
-----------------------------	-----------------------

ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
--	------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intarsio/ pittura/ doratura
--------------------------------	------------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	130
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	88
-------------------------	----

MISS - Spessore	16
------------------------	----

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, tarli, staccato dal muro, rotto
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Cornice a edicola. La base è intagliata a motivi di foglie. La predella reca una decorazione ad intaglio con delfini affrontati e palmetta espansa al centro. Le lesene hanno un bordo liscio e dorato; il loro

DESO - Indicazioni sull'oggetto	interno ha il fondo dipinto a tempera blu con una decorazione, dipinta in oro, a candelabra e - su ciascuna - lo stemma della famiglia. Due capitelli corinzi le completano. L'architrave reca una fila di fogliette stilizzate. Il fregio è costituito da una fascia dipinta a tempera blu con rilievi dorati, vegetali e animali. Cornicione con motivo a dentelli, sequenza di ovoli, dentelli sottili.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Pisani
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	sulle lesene
STMD - Descrizione	spaccato d'azzurro e d'oro al leone dall'uno e dall'altro e dell'uno nell'altro
NSC - Notizie storico-critiche	La cornice di produzione fiorentina, in stile, venne realizzata appositamente per il calco in gesso della Madonna con Bambino, databile 1900-1927 (cfr. scheda OA/0900304068). Sulla cornice furono infatti collocati gli stemmi dei Pisani che testimoniano la committenza. Si tratta di una cornice che riprende modelli rinascimentali, combinando elementi decorativi e strutturali con fantasia. Molto vicina a questa cornice è quella della Pinacoteca Comunale di Volterra, che ha in più la cimasa (Cornice Italiana, 1992), collocabile nel primo quarto del sec; XVI; inoltre l'ebanista può aver guardato alla stessa cornice della Madonna con Bambino in terracotta, conservata, come quella in marmo da cui è stato tratto il calco, al Bargello (Dolcini L., "La scultura del Verrocchio. Itinerario fiorentino", Le Lettere, Firenze, 1992, p. 47). Tipica della cornice a cassetta fiorentina del primo Quattrocento, è la decorazione a intaglio dorata su fondo blu.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 435724

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Italienische Bilderrahmen
BIBD - Anno di edizione	1976

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cornice fiorentina
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000211
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11-21, 40-41
BIBI - V., tavv., figg.	f. 302
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cornice italiana
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000171
BIBN - V., pp., nn.	pp. 17-65, 100-102
BIBI - V., tavv., figg.	f. a p. 101
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Baldry F.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)