

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00304080

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	monumento funebre
<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	Giuria Bartolini Argia

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	cimitero
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	monumentale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Cimitero monumentale delle Porte Sante
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via delle Porte Sante, 34
<b>LDCS - Specifiche</b>	V.le Longinotti, Cappella Giuria, interno, parete di fondo

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1901
<b>DTSF - A</b>	1901
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Piccioli Narciso
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1892-1911
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00008424

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Giuria Icilio
<b>CMMD - Data</b>	1901
<b>CMMC - Circostanza</b>	morte della madre Giuria Bartolini Argia
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura/ incisione
--------------------------------	-----------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	200
<b>MISL - Larghezza</b>	83
<b>MISP - Profondità</b>	37
<b>MIST - Validità</b>	ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	tracce di umidità, sporco

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Busto poggiante su un piedistallo il quale a sua volta poggia su una stele di forma architettonica. Motivi decorativi e simbolici a rilievo. Torce capovolte a tutto tondo. Clessidra e foglie a rilievo sulla stele.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41 BB 32
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel cippo

**ISRI - Trascrizione**

DORMI NELLA PACE DEI GIUSTI O ANIMA BENEDETTA/ DI ARGIA BARTOLINI GIURIA/ MENTE ELETTA/ PERLA DI SPOSA PERLA DI MADRE/ CHE VESTITE ANZI TEMPO LE BENDE VEDOVILI/ SERBASTI FEDE AL CENER PIO DEL MARITO/ FACENDOLO RIVIVER NEL CUORE DELL'UNICO FIGLIO/ E CONSOLANDO LA CASA/ DI MEMORIE TRISTAMENTE CARE/ DI VIRTÙ INEFFABILMENTE LEGGIADRE/ DI AFFETTI PURI E SANTI/ NATA IN PORTOFERRAIO IL 30 NOVEMBRE 1822/ MORTA IN CASERTA IL 30 MARZO 1900/ E QUI DALL'INCONSOLABILE FIGLIO DEPOSTA

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il monumento funebre di Argia Bartolini Giuria (1822-1900) venne realizzato nel 1901 (firma) insieme alla costruzione della cappella, precoce esempio di stile Liberty a Firenze (scheda OA n. 0900306544). Di grandi dimensioni, di solito riservate ai monumenti sepolcrali all'aperto, il complesso scultoreo reca simbologie connesse alla morte e alla resurrezione (le torce indicano la passione di Cristo ma anche la luce della resurrezione, la clessidra allude allo scorrere della vita; cfr. Ferguson G., Signs and Symbols in Christian art, Zwemmer, London, 1955). Il busto è firmato da Narciso Piccioli probabile ideatore di tutto il monumento. Lo scultore non è citato nei repertori sulla scultura (Vicario V., Gli scultori italiani dal Neoclassicismo al Liberty, Lodigraf, Lodi, 1990) ma è presente con le sue opere a molte rassegne artistiche fiorentine ("Il tramonto" e due busti, Catalogo opere ammesse, 1907, pp. 21, 23, 24; "Il mercato",

Associazione artisti italiani, 1908, n. 356). Al Cimitero delle Porte Sante firma diversi busti e rilievi in marmo (Romanelli Ersilia) e in bronzo (Zulfanelli Emilio) fra cui anche il busto in bronzo di Giuria Icilio, figlio di Argia Bartolini Giuria (scheda OA n. 0900304082). Le opere del Piccioli, citato fra i giovani più validi dal Borzelli (Borzelli A., 1912, p. 149), si distinguono per la sua acuta indagine del vero, nei ritratti tradotta in attenzione per i dettagli e descrizione psicologica dei moti interiori.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 435742

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Catalogo opere

**BIBD - Anno di edizione**

1907

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 21, 23, 24

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Catalogo opere

**BIBD - Anno di edizione**

1908

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 47

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Associazione artisti

**BIBD - Anno di edizione**

1908

**BIBN - V., pp., nn.**

n. 356

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Borzelli A.

**BIBD - Anno di edizione**

1912

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 149

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Baldry F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)