



**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	busto
<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	Giuria Icilio
<b>OGTP - Posizione</b>	sul cippo

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	ritratto d'uomo
-------------------------------	-----------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	cimitero
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	monumentale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Cimitero monumentale delle Porte Sante
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via delle Porte Sante, 34
<b>LDCS - Specifiche</b>	V.le Longinotti, Cappella Giuria, interno, parete destra

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1909
<b>DTSF - A</b>	1909

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Piccioli Narciso
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1892-1911
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00008424

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Ettore
<b>CMMD - Data</b>	1909
<b>CMMC - Circostanza</b>	morte del cugino Giuria Icilio

<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	63
<b>MISL - Larghezza</b>	54
<b>MISP - Profondità</b>	26
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sporco, macchie
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B (+52)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: Giuria Icilio. Abbigliamento: militare.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla spalla sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N(ARCISO) PICCIOLI 1909
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il monumento funebre di Icilio Giuria (1846-1911), figlio di Pietro e Argia Giuria, venne realizzato dopo la morte del generale utilizzando il busto scolpito nel 1909 da Narciso Piccioli. Mentre il cippo non presenta caratteristiche rilevanti, il busto ritrae con grande verosimiglianza la veste ufficiale e l'impegno militare di Icilio Giuria, per anni al servizio della Corona d'Italia. Con effetto quasi scenografico venne appoggiato sulle spalle del generale un drappo a guisa di mantello. Lo scultore fiorentino non è citato nei repertori sulla scultura (Vicario V., Gli scultori italiani dal Neoclassicismo al Liberty, Lodigraf, Lodi, 1990) ma è presente con le sue opere a molte rassegne artistiche fiorentine (cfr. "Il tramonto" e due busti, Catalogo opere ammesse, 1907, pp. 21, 23, 24; "Il mercato", Associazione artisti italiani, 1908, n. 356). Al Cimitero delle Porte Sante firma diversi busti e rilievi in marmo (Ersilia Romanelli) e in bronzo (Zulfanelli Emilio). Nella cappella Giuria l'artista, citato dal Borzelli fra i giovani talenti (Borzelli A., 1912, p. 149), firma anche il busto della madre di Icilio (scheda OA n. 0900304080).</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

<b>generica</b>	detenzione Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 435789
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Catalogo opere
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 21, 23, 24
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Catalogo opere
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1908
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 47
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Associazione artisti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1908
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 356
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Borzelli A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 149
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Baldry F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)