

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00304084
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Romanelli Ersilia
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di donna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

<b>LDCT - Tipologia</b>	cimitero
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	monumentale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Cimitero monumentale delle Porte Sante
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via delle Porte Sante, 34
<b>LDCS - Specifiche</b>	Cappella Tortoli (n. 9), interno, parete sinistra
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1907
<b>DTSF - A</b>	1907
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Piccioli Narciso
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1892-1911
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00008424
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISD - Diametro</b>	59
<b>MISS - Spessore</b>	5
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B (+51 2)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: Romanelli Ersilia. Abbigliamento: contemporaneo.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sullo sfondo, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N(ARCISO) PICCIOLI/ 1907
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il ritratto di Ersilia Romanelli si caratterizza per la sua viva espressione e per i particolari fisiognomici che lo scultore Narciso Piccioli non manca mai di inserire nei suoi busti. Pur non avendo notizie sullo scultore dai repertori sulla scultura dell'Ottocento (si è consultato De Gubernatis A., Dizionario degli artisti italiani viventi, Le Monnier, Firenze, 1889; Panzetta A., Dizionario degli scultori italiani dell'Ottocento, Allemandi, Torino, 1990; Vicario V., Gli scultori italiani dal Neoclassicismo al Liberty, Lodigraf, Lodi, 1990) sappiamo che espone alcune sue opere, fra cui diversi busti in bronzo alle esposizioni fiorentine (Catalogo opere ammesse, 1907, pp. 21, 23, 24; Catalogo opere ammesse, 1908, p. 47; Associazione artisti italiani, 1908, n. 356) e che diverse famiglie gli commissionarono ritratti per i propri defunti (al Cimitero delle Porte Sante suoi sono i busti di Argia Bartolini Giuria, Icilio Giuria, Emilio Zulfanelli). Nella cappella Tortoli il Piccioli non realizzò invece il ritratto di Ottavio Tortoli marito di Ersilia Romanelli, specularmente collocato sulla parete di fronte e inserito come quello in esame nel partito decorativo ad affresco.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 433931

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 433949
<b>FTAT - Note</b>	particolare: firma

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Catalogo opere
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 21, 23, 24

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Catalogo opere
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1908
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 47
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Associazione artisti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1908
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 356
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Borzelli A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Baldry F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)