

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00304087
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna Addolorata
SGTT - Titolo	Mater dolorosa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34
LDCS - Specifiche	Cappella Tortoli (n. 9), interno, parete di fondo, in alto

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1895
------------------	------

DTSF - A	1895
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Benini C.
---------------------------	-----------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1895
-------------------------------	--------------

AUTH - Sigla per citazione	00002322
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
--------------------------------	-----------------------------

MIS - MISURE

MISD - Diametro	56
------------------------	----

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore nel manto
--------------------------------------	----------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	11 F 25
----------------------------------	---------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna. Abbigliamento: all'antica.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche

La Madonna con manto blu venne dipinta sopra l'altare dallo stesso artista che eseguì la decorazione pittorica con motivi vegetali, allegorici e araldici sulle pareti e sulla volta del soffitto della cappella (scheda OA n. 0900304089). Si tratta del decoratore C. Benini del quale non è stata comunque trovata notizia né nei repertori di pittura dell'Ottocento (Franchi, 1902; Callari, 1909; Lavagnino, 1956; ecc.) né sui contemporanei cataloghi d'esposizione, né negli Atti del Collegio degli Accademici della Reale Accademia di Belle Arti di Firenze. Anche per la Madonna, come per il resto della decorazione, l'artista ha attinto a modelli della tradizione figurativa fiorentina: la mater dolorosa si ispira vagamente alla pittura devozionale e popolare di Carlo Dolci (1616-1686) artista in cui meditazione religiosa e forma artistica sono inseparabilmente congiunte, e dunque particolarmente caro al gusto romantico ottocentesco. La decorazione pittorica sulle pareti è datata 1895 dunque anche la Madonna va riferita a quella data.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 434098

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Firenze oggi

BIBD - Anno di edizione

1896

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Franchi R.

BIBD - Anno di edizione

1925

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Beduschi M.

BIBD - Anno di edizione

1903

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Callari L.

BIBD - Anno di edizione

1909

BIBH - Sigla per citazione

00000978

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Somaré E.

BIBD - Anno di edizione

1944

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Lavagnino E.**BIBD - Anno di edizione** 1956**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Pittura Italia**BIBD - Anno di edizione** 1991**BIBH - Sigla per citazione** 00000587**BIBN - V., pp., nn.** v.I, pp. 288-366**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Pittura Italia**BIBD - Anno di edizione** 1992**BIBN - V., pp., nn.** v. I, pp. 379-429**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1994**CMPN - Nome** Baldry F.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Janni M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)