

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00304097
ESC - Ente schedatore	S17

ECP - Ente competente

S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello

0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione

Pinucci Emilio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

ITALIA

PVCR - Regione

Toscana

PVCP - Provincia

FI

PVCC - Comune

Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

cimitero

LDCQ - Qualificazione

monumentale

LDCN - Denominazione attuale

Cimitero monumentale delle Porte Sante

LDCU - Indirizzo

via delle Porte Sante, 34

LDCS - Specifiche

Vecchia Galleria, cappella Pinucci (n.1), interno: parete di fondo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1890

DTSF - A

1890

DTM - Motivazione cronologia

contesto

DTM - Motivazione cronologia

iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento

esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

firma

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

AUTN - Nome scelto

Zocchi Cesare

AUTA - Dati anagrafici

1851/ 1922

AUTH - Sigla per citazione

00002144

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	i figli
CMMD - Data	1890/03/26
CMMC - Circostanza	morte di Pinucci Emilio
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo/ incisione
MTC - Materia e tecnica	ottone
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	185
MISL - Larghezza	79
MISP - Profondità	33
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	macchie, sporco
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento composto da un alto gradino, specchiatura in marmo nero tra due paraste lisce, reggenti un architrave liscio modanato. Frontone a tutto sesto e acroteri a palmette espanso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul piedistallo
ISRI - Trascrizione	A(ALFA) XP(CHRISTI) O(OMEGA) / QUI PIANGENDO TI DEPONEMMO / TOLTOCI IMPROVVISO D'ANNI LXVIII / IL 26 MARZO 1890 / O PADRE NOSTRO AMATISSIMO / EMILIO PINUCCI / ANGELO TUTELARE DELLA TUA FAMIGLIA / D'INTEMERATA OPEROSITÀ NELL'INDUSTRIA / CARO ONORANDO A QUANTI TI CONOBBERO / QUI CON LA DESOLATA MADRE VERREMO / PREGANDO A TE PACE A NOI CONFORTO / QUI CONDURREMO I FIGLIOLETTI NOSTRI / PERCHÉ ARRIVINO A LORO DA QUESTO SEPOLCRO / GLI ESEMPI DELL'AVO / QUI COLLA CARA TUA SALMA / SCENDEREMO UN GIORNO A RIPOSARE LE NOSTRE / QUANDO LE ANIME CHE TANTO S'AMARONO IN TERRA / RIUNIRANNO PER SEMPRE NEL CIELO
	Il monumento sepolcrale di Pinucci Emilio (1822 - 1890), operoso

NSC - Notizie storico-critiche

industriale e amato padre di famiglia, è stato scolpito dal professore dell'Accademia di Belle Arti di Firenze Cesare Zocchi, che dopo aver studiato presso il cugino Emilio Zocchi (1835 - 1913) si recò a Roma, per esercitarsi nell'inventiva e nella tecnica guardando la scultura classica. Lodato per l'equilibrio delle sue composizioni (si veda il monumento a Dante eseguito a Trento nel 1896, lo stesso anno del busto Vannucci), scolpì diversi monumenti di grandi dimensioni (monumento ai Caduti d'Italia a Ravenna) nei quali curava con ottimo modellato anche i piccoli dettagli. Apprezzato nell'ambiente accademico per la "compostezza" e "l'utilità" della sua arte, ebbe molte committenti di privati e in particolare gli furono richiesti numerosi busti e ritratti di destinazione cimiteriale che eseguì con tono di grande solennità come in questo di Emilio Pinucci. A differenza di Raffaello Romanelli, Enrico Pazzi e Dante Sodini, suoi contemporanei, interessati maggiormente al vero e quindi all'indagine psicologica del personaggio, lo Zocchi fu permeato dal gusto accademico e preferì la tendenza ad astrarre le sue figure allontanandole dalla realtà. Interessante in questo monumento, dello stesso anno del monumento a Garibaldi a Firenze, la simbologia raffigurata sul piedistallo dove il caduceo, dono di Apollo a Mercurio in cambio della lira, allude alla concordia nei traffici commerciali e la ruota dentata alla fortuna e all'occasione, entrambi simboli di buon auspicio nel commercio e nell'industria.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 434117
FTAT - Note	fotografie indicate

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Gubernatis A.
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBH - Sigla per citazione	00000177
BIBN - V., pp., nn.	pp. 633-636

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Borzelli A.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBN - V., pp., nn.	pp. 146- 147

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cairo G.

BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	pp. 54, 269-270
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Panzetta A.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000828
BIBN - V., pp., nn.	p. 216
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vicario V.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000144
BIBN - V., pp., nn.	pp. 682-685
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Baldry F.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)