

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00304102
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione musiva
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	cherubini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34
LDCS - Specifiche	Vecchia Galleria, cappella Stibbert, esterno: arco del portale

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1883
------------------	------

DTSF - A	1885
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	produzione veneziana
-----------------------------	----------------------

ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
--	------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Stibbert Frederick, figlio
--------------------	----------------------------

CMMD - Data	1883
--------------------	------

CMMC - Circostanza	morte di Cafaggi Giulia vedova Stibbert
---------------------------	---

CMMF - Fonte	documentazione
---------------------	----------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pasta vitrea/ mosaico
--------------------------------	-----------------------

MIS - MISURE

MISL - Larghezza	45
-------------------------	----

MISN - Lunghezza	250
-------------------------	-----

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore
--------------------------------------	------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fascia decorativa a mosaico con cinque cherubini entro cornici quadrilobate. Cherubini rossi e azzurri alternati su fondo oro.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 11
----------------------------------	------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: cherubini.
--	--------------------

I mosaici, come tutta la decorazione della cappella Stibbert, vennero eseguiti su commissione del collezionista e studioso d'armi e costumi Frederick Stibbert (1838-1906) tra il 1883 ed il 1885, come documentano i conti conservati presso l'Archivio del Museo Stibbert (P.S. 1884-1886, n.1108). La cappella fu infatti costruita per la sepoltura della madre di Frederick, Giulia Cafaggi vedova Stibbert, morta nel 1883. A differenza degli altri arredi, commissionati ad artisti ed artigiani locali, alcuni dei quali già impiegati dallo Stibbert nei

NSC - Notizie storico-critiche

lavori per la costruzione e la decorazione del suo Museo, i mosaici furono eseguiti da artigiani veneti della Società Musiva Veneziana. Stilisticamente la decorazione si rifà a modelli rinascimentali, particolarmente amati dalla committenza anglosassone che a Firenze incentivò la produzione di opere artigianali in stile (Gentilini G., "Arti applicate, tradizione artistica fiorentina e committenti stranieri", in "L'idea di Firenze", a cura di M. Bossi, L. Tonini, Centro Di, Firenze, 1989, pp. 155-176). Il risveglio ottocentesco dell'interesse per l'opera musiva si deve in particolare alle nuove mode dell'architettura storicista, del neogotico e del neoromanico. La Società Musiva Veneziana, insieme alla Compagnia Venezia-Murano e alla Società Salviati, fu tra le più richieste, in tutta Italia ma soprattutto in Germania e Inghilterra, per decorazioni in stile di edifici pubblici e privati (Fantoni Filippini, 1896).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 435774

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro dei pagamenti

FNTT - Denominazione

P.S. 1884-1886

FNTD - Data

1883 post

FNTF - Foglio/Carta

n.1108

FNTN - Nome archivio

Archivio Museo Stibbert

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Fantoni Filippini A.

BIBD - Anno di edizione

1896

BIBN - V., pp., nn.

pp. 356-370

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Boccia L. G.

BIBD - Anno di edizione

1983

BIBN - V., pp., nn.

pp. 3-4

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Mosaico

BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	pp.289-352
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Baldry F.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)