

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00304103
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34
LDCS - Specifiche	Vecchia Galleria, cappella Stibbert, esterno: nel portale
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1883
DTSF - A	1885
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bianchi Gaetano
AUTA - Dati anagrafici	1819/ 1892
AUTH - Sigla per citazione	00002141
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Stibbert Frederick
CMMD - Data	1883
CMMC - Circostanza	morte della madre Cafaggi Giulia vedova Stibbert
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	70
MISL - Larghezza	40
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore nella zona inferiore, cadute di intonaco, screpolature
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (...):11 HH (GIULIA) (?)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: santo vescovo; Santa Giulia (?). Attributi: (santo vescovo) mitra; piviale; pastorale; palma; aureola. Attributi: (Santa Giulia) aureola; palma. Abbigliamento religioso.
NSC - Notizie storico-critiche	I due affreschi sul lato destro e sinistro dell'interno del portale vennero eseguiti come tutta la decorazione della cappella Stibbert tra il 1883 ed il 1885 (cfr. Registro dei Pagamenti, 1884-1885). La cappella fu fatta costruire ed arredare dal collezionista e studioso d'armi e costumi Frederick Stibbert (1838-1906) in seguito alla morte della madre, Giulia Cafaggi vedova Stibbert, nel 1883. La decorazione pittorica fu affidata al pittore, decoratore e restauratore fiorentino Gaetano Bianchi, che negli stessi anni era impegnato ad affrescare con stemmi e motivi decorativi neogotici le sale della villa-museo di Stibbert a Montughi. Le due figure "neogiottesche" affrescate dal Bianchi nella cappella Stibbert sono un tipico esempio della vasta produzione di decorazioni in stile medievale e neoquattrocentesco che il pittore, ben noto anche per le sue ricerche storiche ed i suoi allestimenti in ambienti pubblici e privati (Giannini C., 1992; Baldry F, John Temple Leader e il Castello di Vincigliata: un episodio di restauro e di collezionismo nella Firenze di secondo Ottocento, Tesi in

museografia, Università degli Studi di Firenze, A. acc. 1992/93) ha lasciato in chiese, palazzi e ville fiorentine restaurati o ricostruiti nella seconda metà del sec. XIX. Le qualità di frescante del Bianchi si erano formate direttamente sulle opere degli antichi da lui studiati e restaurati e le sue decorazioni (ricordo i lavori al Bargello, nel castello di Vincigliata, nel castello di Fosdinovo in Lunigiana, nel transetto di Santa Croce) mostrano il progressivo formarsi di uno stile che, sebbene secondo la prassi romantica attingesse ecletticamente a più modelli, poteva solo essere fiorentino: descrittivo, narrativo, di grande forza disegnativa e tonale. Intorno al 1883 il pittore lavorava a Fosdinovo e nella cappella Salutati del Duomo di Fiesole. La santa raffigurata potrebbe essere identificabile con Santa Giulia, monaca agostiniana o vallombrosana (Kaftal G., Iconography of the Saints in Tuscan Painting, Sansoni, Florence, pp. 590-591) in onore della defunta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 435772
FTAT - Note	particolare: Santo Vescovo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 435773
FTAT - Note	particolare: Santa monaca

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTT - Denominazione	P.S. 1884-1885
FNTD - Data	1883 post
FNTF - Foglio/Carta	n. 1108
FNTN - Nome archivio	Archivio Museo Stibbert
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marcotti G.
BIBD - Anno di edizione	1879
BIBN - V., pp., nn.	pp. 36, 149-151

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Castello Fosdinovo
----------------------	--------------------

BIBD - Anno di edizione	1881
BIBN - V., pp., nn.	I, 17 p. 135
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Alfani A./ Ferrigni P.
BIBD - Anno di edizione	1892
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lensi A.
BIBD - Anno di edizione	1917-1918
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. X, XXXI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Procacci U.
BIBD - Anno di edizione	1917
BIBN - V., pp., nn.	v. X, pp. 378, 382, 384
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario biografico
BIBD - Anno di edizione	1960-
BIBH - Sigla per citazione	00000386
BIBN - V., pp., nn.	X, pp. 95-96
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Idea Firenze
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 83s 11, 130, 140-141, 147, 173, 176, 283, 292
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Giannini C.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	pp. 51-52, 58-60, 63, 69-70, 80, 82-83, 116, 121,
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Baldry F.
FUR - Funzionario responsabile	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)