

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00304104
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34
LDCS - Specifiche	Vecchia Galleria, Cappella Stibbert, esterno, nella cuspide sopra il portale

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1883
------------------	------

DTSF - A	1885
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Passaglia Augusto
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1837/ 1918
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00002143
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Stibbert Frederick
--------------------	--------------------

CMMD - Data	1883
--------------------	------

CMMC - Circostanza	morte della madre Cafaggi Giulia vedova Stibbert
---------------------------	--

CMMF - Fonte	documentazione
---------------------	----------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra arenaria/ scultura
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	50
-----------------------	----

MISL - Larghezza	40
-------------------------	----

MISP - Profondità	10
--------------------------	----

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	scagliatura sul volto e sull'aureola
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 F
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La Madonna scolpita entro una cornice mistilinea al centro della cuspide sopra il portale della cappella venne eseguita, come tutta la decorazione della cappella Stibbert, tra il 1883 e il 1885 (Registro dei pagamenti, 1883-1885). La cappella fu fatta costruire ed arredare dal collezionista e studioso d'armi e costumi Frederick Stibbert (1838-1906) in seguito alla morte della madre Giulia Cafaggi vedova Stibbert (+1883). I rilievi e le statue dell'edificio furono commissionate dallo Stibbert allo scultore di Lucca Augusto Passaglia che negli stessi anni lavorava anche alle decorazioni per la villa museo del collezionista a Montughi. Allievo di Giovanni Duprè partì da posizioni accademiche per poi seguire il maestro nella scelta di soggetti naturali e veri come dimostra questo rilievo e le sue opere più celebri sulla facciata del Duomo di Firenze (bassorilievo nel frontone della porta maggiore, santi, Ecce Homo, Padre eterno, Niccolò Acciaiuoli, Mosè, David, Salomone, Isaia; Conti, 1887). La sua arte si ispirava alla scultura del Quattrocento; equilibrio, semplicità e bel modellato sono infatti sempre presenti nelle sue opere di commissione privata e pubblica. Particolarmente amato dagli stranieri per la sua rilettura della scultura rinascimentale (statua di Giovanni Boccaccio a Certaldo) fu ritenuto anche in Italia fra i migliori scultori del tempo (Firenze d'oggi, 1896). Degli stessi anni della Madonna sulla cappella Stibbert sono le sculture del Duomo e il monumento a Vittorio Emanuele II di Lucca.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 435734
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTT - Denominazione	P. S. 1884-1885
FNTD - Data	1883 post
FNTF - Foglio/Carta	n. 1108
FNTN - Nome archivio	Archivio del Museo Stibbert
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Conti A.
BIBD - Anno di edizione	1887
BIBN - V., pp., nn.	pp. 6, 11, 14, 22-24, 16, 20, 26, 27, 34, 42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Firenze oggi
BIBD - Anno di edizione	1896
BIBN - V., pp., nn.	p. 320
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Callari L.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00000978
BIBN - V., pp., nn.	pp. 83-84
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Allgemeines Lexicon
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000214
BIBN - V., pp., nn.	v. XXVI, p. 276
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Boccia L. G.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	pp. 35-40
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Baldry F.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

