

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00304105
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	4
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angelo con cartiglio
------------------------	----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34
LDCS - Specifiche	Vecchia Galleria, Cappella Stibbert, esterno, sulle colonnine degli angoli del portale
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1883
DTSF - A	1885
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Orlandini Egisto
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1893-1903
AUTH - Sigla per citazione	00002156
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bondi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1863-1893
AUTH - Sigla per citazione	00001700
CMM - COMMITTENZA	

CMMN - Nome	Stibbert Frederick
CMMD - Data	1883
CMMC - Circostanza	morte della madre Cafaggi Giulia vedova Stibbert
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra arenaria/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	25
MISP - Profondità	12
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	scagliatura, efflorescenza, rotture, macchie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 21
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nei cartigli
ISRI - Trascrizione	MISERICORDIAE
NSC - Notizie storico-critiche	I quattro angeli scolpiti in pietra, furono eseguiti, come tutta la decorazione della cappella Stibbert, tra il 1883 e il 1885 (Registro dei pagamenti 1883-1885). La cappella fu fatta costruire ed arredare dal collezionista e studioso d'armi Frederick Stibbert (1838-1906) in seguito alla morte della madre Cafaggi Giulia vedova Stibbert (+1883). Nei conti dei lavori si dice che la parte scultorea viene eseguita da Augusto Passaglia, Egisto Orlandini e Giuseppe Bondi; escludendo la mano del Passaglia, ben riconoscibile nel rilievo della Madonna sopra il portale (scheda OA n. 0900304104), dobbiamo riferire gli angeli a questi altri due artisti entrambi in rapporti con lo Stibbert anche per i lavori alla villa museo di Montughi. Entrambi scalpellini ornatisti, eseguirono soprattutto opere decorative in marmo (acquasantiera nel giardino di Villa Stibbert dell'Orlandini del 1903) ispirate, come i quattro angeli, alla più classica scultura del

Quattrocento recuperandone purezza di forma e compostezza delle figure. Giuseppe Bondi è citato dalla "Guida Scientifica" (1873) fra i marmisti e scalpellini; aveva dimora in via Ghibellina.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 435791

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 435733
FTAT - Note	particolare: veduta di una coppia di angeli

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTT - Denominazione	P. S. 1884-1885
FNTD - Data	1883 post
FNTF - Foglio/Carta	n. 1108
FNTN - Nome archivio	Archivio del Museo Stibbert
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Guida scientifica
BIBD - Anno di edizione	1873
BIBN - V., pp., nn.	p. 195

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Boccia L. G.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	pp. 35-40

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Idea Firenze
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 166, 176

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome

Baldry F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Janni M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)