

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00304105
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	4
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angelo con cartiglio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34
LDCS - Specifiche	Vecchia Galleria, Cappella Stibbert, esterno, sulle colonnine degli angoli del portale
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1883
DTSF - A	1885
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Orlandini Egisto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1893-1903
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002156

### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bondi Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1863-1893
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001700

### CMM - COMMITTENZA

<b>CMMN - Nome</b>	Stibbert Frederick
<b>CMMD - Data</b>	1883
<b>CMMC - Circostanza</b>	morte della madre Cafaggi Giulia vedova Stibbert
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra arenaria/ scultura
--------------------------------	---------------------------

### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	80
<b>MISL - Larghezza</b>	25
<b>MISP - Profondità</b>	12
<b>MIST - Validità</b>	ca.

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	scagliatura, efflorescenza, rotture, macchie

### DA - DATI ANALITICI

#### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 G 19 21
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	

<b>soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nei cartigli
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MISERICORDIAE
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I quattro angeli scolpiti in pietra, furono eseguiti, come tutta la decorazione della cappella Stibbert, tra il 1883 e il 1885 (Registro dei pagamenti 1883-1885). La cappella fu fatta costruire ed arredare dal collezionista e studioso d'armi Frederick Stibbert (1838-1906) in seguito alla morte della madre Cafaggi Giulia vedova Stibbert (+1883). Nei conti dei lavori si dice che la parte scultorea viene eseguita da Augusto Passaglia, Egisto Orlandini e Giuseppe Bondi; escludendo la mano del Passaglia, ben riconoscibile nel rilievo della Madonna sopra il portale (scheda OA n. 0900304104), dobbiamo riferire gli angeli a questi altri due artisti entrambi in rapporti con lo Stibbert anche per i lavori alla villa museo di Montughi. Entrambi scalpellini ornatisti, eseguirono soprattutto opere decorative in marmo (acquasantiera nel giardino di Villa Stibbert dell'Orlandini del 1903) ispirate, come i quattro angeli, alla più classica scultura del Quattrocento recuperandone purezza di forma e compostezza delle figure. Giuseppe Bondi è citato dalla "Guida Scientifica" (1873) fra i marmisti e scalpellini; aveva dimora in via Ghibellina.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 435791
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 435733
<b>FTAT - Note</b>	particolare: veduta di una coppia di angeli
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro dei pagamenti
<b>FNTT - Denominazione</b>	P. S. 1884-1885
<b>FNTD - Data</b>	1883 post
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 1108

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio del Museo Stibbert
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Guida scientifica
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1873
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 195
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Boccia L. G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 35-40
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Idea Firenze
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 166, 176
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Baldry F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)