

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00304109
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo benedicente e angeli
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante

LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34
LDCS - Specifiche	Vecchia Galleria, Cappella Caetani Della Fargna (n. 8), interno: volta, soffitto, pareti laterali, parete di fondo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1894
DTSF - A	1894
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	De Bacci Venuti Gualtiero
AUTA - Dati anagrafici	1857/ post 1911
AUTH - Sigla per citazione	00002151
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, umidità, crepe
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il ciclo pittorico a carattere decorativo si estende sulle pareti laterali con pannelli di finto marmo e motivi geometrici; sulla parete di fondo, intorno al dipinto con le tre Marie al sepolcro, come cornice geometrico-vegetale e con i volti di Maria e San Giovanni entro compassi mistilinei; sulla volta a botte col Cristo e i quattro cherubini. I colori della decorazione sono sul giallo, rosso porpora, verde, nero. La volta è azzurra.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	parete di fondo, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	G(UALTIERO) DE BACCI VENUTI DIR(ESSE) E DIP(INSE)
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione pittorica, eseguita un anno dopo la morte del marchese Carlo Caetani della Fargna (1862-1893), primo membro della famiglia sepolto nella cappella, è firmata come il dipinto all'altare da Gualtiero De Bacci Venuti istruito alle Accademie di Firenze e di Roma e successivamente allievo di Amos Cassioli pittore senese della scuola di Luigi Mussini e acclamato pittore di storia (Vannini E., Amos Cassioli, in Siena tra Purismo e Liberty, cat. a cura di B. Sani, Mondadori-De Luca, Milano-Roma, 1988, pp. 130-137). La decorazione della cappella dove il Cristo, i cherubini e i volti della Madonna e di San Giovanni rimandano alla scuola romantica purista di grande rigore disegnativo e pathos neo-rinascimentale, è un buon esempio delle capacità di frescante del pittore che spesso veniva richiesto all'estero per decorazioni murali a soggetto storico e religioso (castello in Inghilterra, Comanducci A., 1971, p. 939). La decorazione a motivi geometrici, vegetali e a finte specchiature marmoree è chiaramente ispirata agli affreschi trecenteschi riscoperti, studiati e riproposti con grande fervore a partire dalla seconda metà dell'Ottocento (si veda l'operato del pittore e restauratore Gaetano Bianchi, scheda OA n. 0900304103). Il Venuti decorò al Cimitero delle Porte Sante anche la Cappella Muzio (scheda OA n. 0900303668).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 433944
FTAT - Note	particolare: volta

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 433940
FTAT - Note	particolare: firma

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 433942
FTAT - Note	particolare: parete destra

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 434102
FTAT - Note	veduta di insieme parete di fondo

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Esposizione retrospettiva
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBN - V., pp., nn.	p. 83, n. 329, p. 84, n. 332

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Castelletto Saleggio
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBN - V., pp., nn.	pp. 106-107

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Comanducci A. M.
BIBD - Anno di edizione	1970-1974
BIBH - Sigla per citazione	00000178
BIBN - V., pp., nn.	p. 939

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pittura Italia
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000587
BIBN - V., pp., nn.	pp. 288-366

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pittura Italia
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	pp. 379-429

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1994
CM PN - Nome	Baldry F.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)