

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00304109
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900304109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	pareti della scarsella

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratti
------------------------	----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione	

attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34
LDCS - Specifiche	Vecchia Galleria, Cappella Caetani Della Fargna (n. 8), interno: volta, soffitto, pareti laterali, parete di fondo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1894
DTSF - A	1894
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	De Bacci Venuti Gualtiero
AUTA - Dati anagrafici	1857/ post 1911
AUTH - Sigla per citazione	00002151
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	270
MISL - Larghezza	190
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, umidità, crepe
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I tre compassi mistilinei con i volti della Madonna e di San Giovanni e la scritta IHS si inseriscono in un partito decorativo geometrico - vegetale.
DESI - Codifica Iconclass	11 F:11 H (GIOVANNI EVANGELISTA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; San Giovanni Evangelista. Abbigliamento: all'antica.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartiglio
ISRA - Autore	Lc. 24, 5-6
ISRI - Trascrizione	QUID QUAERITIS VIVENTEM CUM MORTUIS NOLITE. TIMERE SURREXIT NON EST HIC
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nell'aureola della Madonna
ISRA - Autore	Lc. 1, 38
ISRI - Trascrizione	FIAT MIHI SECUNDUM VERBUM TUUM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nell'aureola di San Giovanni Evangelista
ISRA - Autore	Gv. 19, 27
ISRI - Trascrizione	CONSTITUIT EUM DOMINUM DOMUS SUAE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartiglio sulla volta
ISRI - Trascrizione	J(ESUS) H(OMINUM) S(ALVATOR)
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione pittorica, eseguita un anno dopo la morte del marchese Carlo Caetani della Fargna (1862-1893), primo membro della famiglia sepolto nella cappella, è firmata come il dipinto all'altare da Gualtiero De Bacci Venuti istruito alle Accademie di Firenze e di Roma e successivamente allievo di Amos Cassioli pittore senese della scuola di Luigi Mussini e acclamato pittore di storia (Vannini E., Amos Cassioli, in Siena tra Purismo e Liberty, cat. a cura di B. Sani, Mondadori-De Luca, Milano-Roma, 1988, pp. 130-137). La decorazione della cappella dove il Cristo, i cherubini e i volti della Madonna e di San Giovanni rimandano alla scuola romantica purista di grande rigore disegnativo e pathos neo-rinascimentale, è un buon esempio delle capacità di frescante del pittore che spesso veniva richiesto all'estero per decorazioni murali a soggetto storico e religioso

(castello in Inghilterra, Comanducci A., 1971, p. 939). La decorazione a motivi geometrici, vegetali e a finte specchiature marmoree è chiaramente ispirata agli affreschi trecenteschi riscoperti, studiati e riproposti con grande fervore a partire dalla seconda metà dell'Ottocento (si veda l'operato del pittore e restauratore Gaetano Bianchi, scheda OA n. 0900304103). Il Venuti decorò al Cimitero delle Porte Sante anche la Cappella Muzio (scheda OA n. 0900303668).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 433944

FTAT - Note

particolare: volta

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Esposizione retrospettiva

BIBD - Anno di edizione

1911

BIBN - V., pp., nn.

p. 83, n. 329, p. 84, n. 332

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Castelletto Saleggio

BIBD - Anno di edizione

s.d.

BIBN - V., pp., nn.

pp. 106-107

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Comanducci A. M.

BIBD - Anno di edizione

1970-1974

BIBH - Sigla per citazione

00000178

BIBN - V., pp., nn.

p. 939

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Pittura Italia

BIBD - Anno di edizione

1991

BIBH - Sigla per citazione

00000587

BIBN - V., pp., nn.

pp. 288-366

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Pittura Italia

BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	pp. 379-429
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Baldry F.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)