

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00304109
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0900304109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	parete destra e parete sinistra

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34

LDCS - Specifiche	Vecchia Galleria, Cappella Caetani Della Fargna (n. 8), interno: volta, soffitto, pareti laterali, parete di fondo
--------------------------	--

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1894
------------------	------

DTSF - A	1894
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	De Bacci Venuti Gualtiero
---------------------------	---------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1857/ post 1911
-------------------------------	-----------------

AUTH - Sigla per citazione	00002151
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
--------------------------------	-----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	270
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	180
-------------------------	-----

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
--------------------------------------	-------------------------

STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, umidità, crepe
--------------------------------------	----------------------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fasce e cornici decorative a finti marmi e con motivi geometrici. Iscrizione.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
--------------------------------------	-------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	parete sinistra e parete destra
ISRA - Autore	Gv. 11, 25
ISRI - Trascrizione	EGO SUM RESURRECTIO ET VITA QUI CREDIT IN ME ETIAM SII MORTUUS FUERIT VIVET
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione pittorica, eseguita un anno dopo la morte del marchese Carlo Caetani della Fargna (1862-1893), primo membro della famiglia sepolto nella cappella, è firmata come il dipinto all'altare da Gualtiero De Bacci Venuti istruito alle Accademie di Firenze e di Roma e successivamente allievo di Amos Cassioli pittore senese della scuola di Luigi Mussini e acclamato pittore di storia (Vannini E., Amos Cassioli, in Siena tra Purismo e Liberty, cat. a cura di B. Sani, Mondadori-De Luca, Milano-Roma, 1988, pp. 130-137). La decorazione della cappella dove il Cristo, i cherubini e i volti della Madonna e di San Giovanni rimandano alla scuola romantica purista di grande rigore disegnativo e pathos neo-rinascimentale, è un buon esempio delle capacità di frescante del pittore che spesso veniva richiesto all'estero per decorazioni murali a soggetto storico e religioso (castello in Inghilterra, Comanducci A., 1971, p. 939). La decorazione a motivi geometrici, vegetali e a finte specchiature marmoree è chiaramente ispirata agli affreschi trecenteschi riscoperti, studiati e riproposti con grande fervore a partire dalla seconda metà dell'Ottocento (si veda l'operato del pittore e restauratore Gaetano Bianchi, scheda OA n. 0900304103). Il Venuti decorò al Cimitero delle Porte Sante anche la Cappella Muzio (scheda OA n. 0900303668).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 433944
FTAT - Note	particolare: volta

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Esposizione retrospettiva
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBN - V., pp., nn.	p. 83, n. 329, p. 84, n. 332

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Castelletto Saleggio
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBN - V., pp., nn.	pp. 106-107

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Comanducci A. M.
BIBD - Anno di edizione	1970-1974
BIBH - Sigla per citazione	00000178
BIBN - V., pp., nn.	p. 939

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pittura Italia
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000587
BIBN - V., pp., nn.	pp. 288-366

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pittura Italia
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	pp. 379-429

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Baldry F.

FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
---------------------------------------	------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)