

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00304111

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTN - Denominazione /dedicazione Farné Giulia

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di donna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

| | |
|---|---|
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | cimitero |
| LDCQ - Qualificazione | monumentale |
| LDCN - Denominazione attuale | Cimitero monumentale delle Porte Sante |
| LDCU - Indirizzo | via delle Porte Sante, 34 |
| LDCS - Specifiche | cappella Budini Gattai, sottosuolo |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1876 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1882 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Sodini Dante |
| AUTA - Dati anagrafici | 1858/ 1934 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002147 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISD - Diametro | 38 |
| MISS - Spessore | 8 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | tracce di umidità, sporco, ritratto illeggibile |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 61 B (+51 2)

DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Farné Giulia. Abbigliamento: contemporaneo.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione sopra la spalla sinistra

ISRI - Trascrizione D(ANTE) SODINI

NSC - Notizie storico-critiche

Il ritratto di Giulia Farné, vedova di Domenico Budini e morta nel 1876, venne scolpito entro il 1882 (data di costruzione della cappella Budini Gattai per opera dell'architetto Giuseppe Boccini, cfr. Cresti C. - Zangheri L., "Architetti e ingegneri nella Toscana dell'Ottocento", Uniedit, Firenze, 1978, p. 32) da Dante Sodini. Scultore fiorentino, allievo di Emilio Zocchi ed Augusto Rivalta all'Accademia, si dedicò nei primi decenni della sua attività allo studio del vero seguendo la lezione di Lorenzo Bartolini (si vedano "Testa di vecchio" esposto a Venezia nel 1879 e "La Fede" del 1883 ora alla Galleria d'Arte Moderna di Roma). Il rilievo raffigurante Giulia Farné è opera giovanile dell'artista; si distingue infatti per realismo ed espressività (si vedono chiaramente le rughe di espressione del volto, le ciocche dei capelli lasciate libere, lo sguardo vivo della donna, tanto da far sembrare il busto un ritratto ante mortem) che successivamente si stempereranno in un sereno classicismo. L'artista fu ricercato dai committenti fiorentini (al Cimitero delle Porte Sante busti di Maria Cateni, Leopoldo Spinelli, Adriana Baroncelli, Demetrio e Annunziata Vannucci e altri), da enti pubblici (sculture per la facciata del Duomo di Firenze) e soprattutto dagli stranieri, per i quali il Sodini rievocava nelle sue sculture forme leggiadre, tratte dall'arte del '400 (in particolare ricordo il rapporto con il collezionista e amatore John Temple Leader, il cui monumento, scolpito da Sodini, è anch'esso nel Cimitero delle Porte Sante; scheda OA/0900299986; Baldry F., John Temple Leader e il Castello di Vincigliata: un episodio di restauro e di collezionismo nella Firenze di secondo Ottocento, Tesi in museografia, Università degli Studi di Firenze, A. acc. 1992/93, pp. 47, 55-56).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica detenzione Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 434850 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Conti A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1887 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 21-23, 36, 38 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | De Gubernatis A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1892 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000177 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 482-484 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Firenze oggi |
| BIBD - Anno di edizione | 1896 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 287-288 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Leader Scott (Lucy Barnes Baxter) |
| BIBD - Anno di edizione | 1897 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Memoria commendatore |
| BIBD - Anno di edizione | 1903 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Civiltà cotto |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000448 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Due granduchi |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 42, 256 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Panzetta A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000828 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 200 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| | |

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Vicario V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000144 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 585 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Baldry F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Janni M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |