

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00304113

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900304113

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTP - Posizione al centro della lapide

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto d'uomo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34
LDCS - Specifiche	Cappella Budini Gattai, sottosuolo, parete sinistra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1898
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Gattai Zelinda
CMMD - Data	1898 post
CMMC - Circostanza	morte del padre Gattai Leopoldo
CMMF - Fonte	iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISD - Diametro	37
MISS - Spessore	8
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
STCS - Indicazioni specifiche	sporco, leggera corrosione
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	61 B (+51 3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Gattai Leopoldo. Abbigliamento: contemporaneo.
NSC - Notizie storico-critiche	La lapide con il ritratto del cavaliere Leopoldo Gattai (1821-1898) chiude la tomba dove è sepolto il corpo. Come quelli di Enrico Gattai, Francesco Budini e Leopoldo Budini Gattai (schede OA nn. 0900304114, 0900304115, 0900304116), la lapide con iscrizione e rilievo si trova nel sottosuolo della grande cappella funeraria di famiglia costruita nel 1882 da Giuseppe Boccini (Cresti C./ Zangheri L., Architetti e ingegneri nella Toscana dell'Ottocento, Uniedit, Firenze 1978, p. 32) il quale restaurò anche il palazzo Budini Gattai in piazza SS. Annunziata e costruì il Cimitero Evangelico degli Allori. Di esecuzione sommaria, il ritratto fu sicuramente eseguito dopo la morte come indicano anche gli occhi inespressivi. La lapide con il ritratto scolpito del defunto al centro precede la tipologia della tomba comune con lapide e fotografia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 434849
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Baldry F.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)