

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00304114
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lapide tombale
OGTN - Denominazione /dedicazione	Gattai Enrico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante

<b>LDCU - Indirizzo</b>	via delle Porte Sante, 34
<b>LDCS - Specifiche</b>	Cappella Budini Gattai, sottosuolo, parete sinistra
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1886
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1887
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito fiorentino
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	figlie
<b>CMMN - Nome</b>	moglie Giulia
<b>CMMD - Data</b>	1886 post
<b>CMMC - Circostanza</b>	morte del congiunto Gattai Enrico
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura/ incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ottone
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	58
<b>MISL - Larghezza</b>	210
<b>MISP - Profondità</b>	6
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	corrosione, patina, macchie
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lapide rettangolare con medaglione circolare al centro con il ritratto ad altorilievo del defunto.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lapide
<b>ISRI - Trascrizione</b>	+ VIVI IN CRISTO O ENRICO GATTAI/ RAPITO NEL FIORE DE' XXXVII ANNI ALLE SPERANZE DEL GENITORE/ AMANTISSIMO ED OH! COME RIAMATO CARO A MOLTI E IL DI VIII MARZO/ MDCCCLXXXVI DA MOLTI RIMPIANTO PER L'OTTIMO INGEGNO PER LA FORTE VOLONTÀ DEL BENE PER LE SINGOLARI VIRTÙ DOMESTICHE ONDE CON LE DUE/ FIGLIOLETTE TI PIANGE E ANCORA TI PIANGERÀ LA TUA GIULIA A CUI/ NON PER SOLI DIECI ANNI AVEVI PROMESSO FELICITÀ TECO/ ORMAI PERDUTA QUAGGIÙ PER SEMPRE
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La lapide con il ritratto del giovane Enrico Gattai (1849-1886) chiude la tomba dove è sepolto il corpo. Come quelle del cavalier Leopoldo Gattai, Francesco Budini e Leopoldo Budini Gattai (schede OA nn. 0900304113, 0900304115, 0900304116) la lapide con iscrizione e rilievo si trova nel sottosuolo della grande cappella funeraria di famiglia, costruita nel 1882 da Giuseppe Boccini (Cresti C./ Zangheri L., Architetti e ingegneri nella Toscana dell'Ottocento, Uniedit, Firenze 1978, p. 32) il quale restaurò anche il palazzo Budini Gattai in piazza SS. Annunziata e costruì il Cimitero Evangelico degli Allori. Il rilievo risulta ben condotto nei dettagli e nella resa delle superfici dei piani tanto che il volto sembra effettivamente emergere dal fondo. La lapide con il ritratto scolpito del defunto al centro precede la tipologia della tomba comune con lapide e fotografia.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 434845
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994

<b>CMPN - Nome</b>	Baldry F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)