

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00304116
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lapide tombale
OGTN - Denominazione /dedicazione	Budini Gattai Leopoldo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	cimitero
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	monumentale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Cimitero monumentale delle Porte Sante
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via delle Porte Sante, 34
<b>LDCS - Specifiche</b>	Cappella Budini Gattai, sottosuolo, parete destra

#### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1907
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1908
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito fiorentino
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

##### CMM - COMMITTENZA

<b>CMMN - Nome</b>	Budini Gattai Maria
<b>CMMD - Data</b>	1907 post
<b>CMMC - Circostanza</b>	morte del marito Budini Gattai Leopoldo
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione

#### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura/ incisione
--------------------------------	-----------------------------------

##### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	58
<b>MISL - Larghezza</b>	210
<b>MISP - Profondità</b>	20
<b>MIST - Validità</b>	ca.

#### CO - CONSERVAZIONE

##### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	patina, sporco, corrosione
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lapide rettangolare con medaglione circolare al centro con il ritratto ad altorilievo del defunto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lapide
<b>ISRI - Trascrizione</b>	+ DORME IN CRISTO CAV(ALIERE) LEOPOLDO BUDINI GATTAI/ DEFUNTO DI XXXIX IL II FEBBRAIO MCMVII - O MIO LEOPOLDO CHE SEMPRE/ E A TUTTI FACESTE DEL BENE E IL BENE FATTO SEMPRE TI PARVE POCO/ O TESORO ALLA FAMIGLIA E ALLA PATRIA AHI! COME PRESTO MANCATO SE IO FUI LA/ TUA AFFEZIONATA MARIA DEH! PER LE LACRIME MIE DI VEDOVA PER LE LACRIME DELLA POVERA MADRE TUA E DELLA MADRE MIA PER L'INNOCENZA DEI DUE NOSTRI ORFANI/ IMPETRA DA DIO ALMENO A QUESTI MENO ASPRA E SCONSOLATA LA VITA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La lapide con il ritratto del cavaliere Leopoldo Budini (1868-1907) chiude la tomba dove è sepolto il corpo. Come quelle del cavalier Leopoldo Gattai, Enrico Gattai e Francesco Budini (schede OA nn. 0900304113, 0900304114, 0900304115) la lapide con iscrizione e rilievo si trova nel sottosuolo della grande cappella funeraria di famiglia, costruita nel 1882 da Giuseppe Boccini (Cresti C. / Zangheri L., Architetti e ingegneri nella Toscana dell'Ottocento, Uniedit, Firenze 1978, p. 32) il quale restaurò anche il palazzo Budini Gattai in piazza SS. Annunziata e costruì il Cimitero Evangelico degli Allori. Il rilievo risulta ben condotto nei dettagli e nella resa delle superfici dei piani tanto che il volto di profilo sembra effettivamente emergere dal fondo. La lapide con il ritratto scolpito del defunto al centro precede la tipologia della tomba comune con lapide e fotografia.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

**CMPN - Nome**

Baldry F.

**FUR - Funzionario responsabile**

Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Janni M.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)