

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00304119

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900304119

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo della resurrezione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cimitero

LDCQ - Qualificazione monumentale

LDCN - Denominazione attuale Cimitero monumentale delle Porte Sante

LDCU - Indirizzo via delle Porte Sante, 34

LDCS - Specifiche V.le Longinotti, Cappella Biondi Rondoni, interno, parete di fondo

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1907/11/02
------------------	------------

DTSF - A	1907/11/02
-----------------	------------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Gambassini Umberto
---------------------------	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	1866/ post 1907
-------------------------------	-----------------

AUTH - Sigla per citazione	00002153
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	110
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	172
-------------------------	-----

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 26:48 C 16 1
----------------------------------	----------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angelo. Abbigliamento: all'antica. Oggetti: colonna; falce fienaja. Paesaggi. Vegetali: fiori. Piante.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
--------------------------------------	------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	sulla colonna
-------------------------	---------------

ISRI - Trascrizione	E L'AVVIÒ PER I FLORIDI/ SENTIERI DELLA SPERANZA/ AI CAMPI ETERNI.....
----------------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	U(MBERTO) GAMBASSINI 2/11/1907
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto fu probabilmente collocato nella cappella di famiglia in memoria della piccola Valentina Biondi morta nel 1907, data in cui il quadro viene firmato. Il pittore fiorentino Umberto Gambassini ha una formazione accademica, studiò a lungo disegno e si esercitò in bozzetti, studi di paese, ritratti con il pittore Giuseppe Ciaranfi in stretto rapporto con l'ambiente anglosassone e in particolare con Louisa Grace Bartolini (Sisi C., Episodi della cultura fiorentina nelle carte di Louisa Grace Bartolini, in L'idea di Firenze, a cura di M. Bossi/ L. Tonini, Centro Di, Firenze, 1989). Espositore di successo nelle sale della Promotrice di Firenze (1891) il Gambassini si distinse per la precisione tecnica di disegno e composizione anche in opere di grandi dimensioni. Il dipinto della cappella Rondoni mostra l'influenza sull'artista della cultura romantica di Arnold Böcklin (cfr. "L'isola dei morti", con lo sfondo del dipinto) e nei colori chiari e luminosi di certa pittura orientale che l'artista conosce durante i suoi viaggi all'estero. Acuto osservatore della realtà anche in quest'opera a carattere simbolico (l'angelo della morte con la falce è qui trasformato in angelo della resurrezione che promette la vita eterna; la colonna spezzata allude alla vita stroncata improvvisamente), il pittore si sofferma a descrivere con precisione piante e fiori nelle singole specie.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 434861

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Gubernatis A.
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBH - Sigla per citazione	00000177
BIBN - V., pp., nn.	p. 592

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Callari L.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00000978

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Castelletto Saleggio
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBN - V., pp., nn.	p. 347
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lavagnino E.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBN - V., pp., nn.	v. II
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pittura Italia
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 379-429
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Baldry F.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)