

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00304120

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900304119

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cimitero

LDCQ - Qualificazione monumentale

LDCN - Denominazione attuale Cimitero monumentale delle Porte Sante

LDCU - Indirizzo via delle Porte Sante, 34

LDCS - Specifiche V.le Longinotti, Cappella Biondi Rondoni, interno, parete di fondo

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1907

DTSF - A 1907

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia contesto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione produzione fiorentina

ATBR - Riferimento all'intervento esecuzione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 148

MISL - Larghezza 200

MISS - Spessore 3

MIST - Validità ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** La cornice presenta al profilo una strigliatura interrotta agli angoli da foglie d'acanto, perle e cilindri e piccole foglie stilizzate alla battuta; la gola centrale è decorata con grosse foglie stilizzate rivolte verso il centro.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche** La cornice ottocentesca è stata intagliata recuperando motivi decorativi dalle grandi cornici rinascimentali fiorentine (cfr. in S. Croce a Firenze la cornice della "Flagellazione di Cristo" di Alessandro Allori, dat. 1575). Non sono escluse però le foglie stilizzate tipico dello stile gotico che si ritrova in particolar modo nella cornice senese (cfr. cornice del dipinto "Madonna con bambino e santi" di Lorenzo Vecchietta nella Pinacoteca di Siena). A differenza delle cornici antiche intagliate per dipinti che si sviluppavano in altezza, a partire dalla fine del XVIII secolo si tende a svolgere la scena soprattutto di paesaggio in orizzontale quindi a sua volta i motivi decorativi delle cornici seguono quell'andamento. La cornice dell'Ottocento e quelle della prima metà del secolo con motivi neorinascimentali non vengono solitamente dorate dando così maggior risalto alla lavorazione di intaglio. A partire dalla fine del 1700 molti

dipinti antichi che avevano perso la loro cornice originale vengono dotati di nuove cornici in stile (cornice gotica dell'"Annunciazione" di Simone Martini e Lippo Memmi agli Uffizi).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 434861

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Italienische Bilderrahmen
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cornice fiorentina
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000211
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 11-12, 61-62, 77-79
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	ff. 5, 40, 41, 43

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cornice italiana
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000171

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Baldry F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario</b>	

