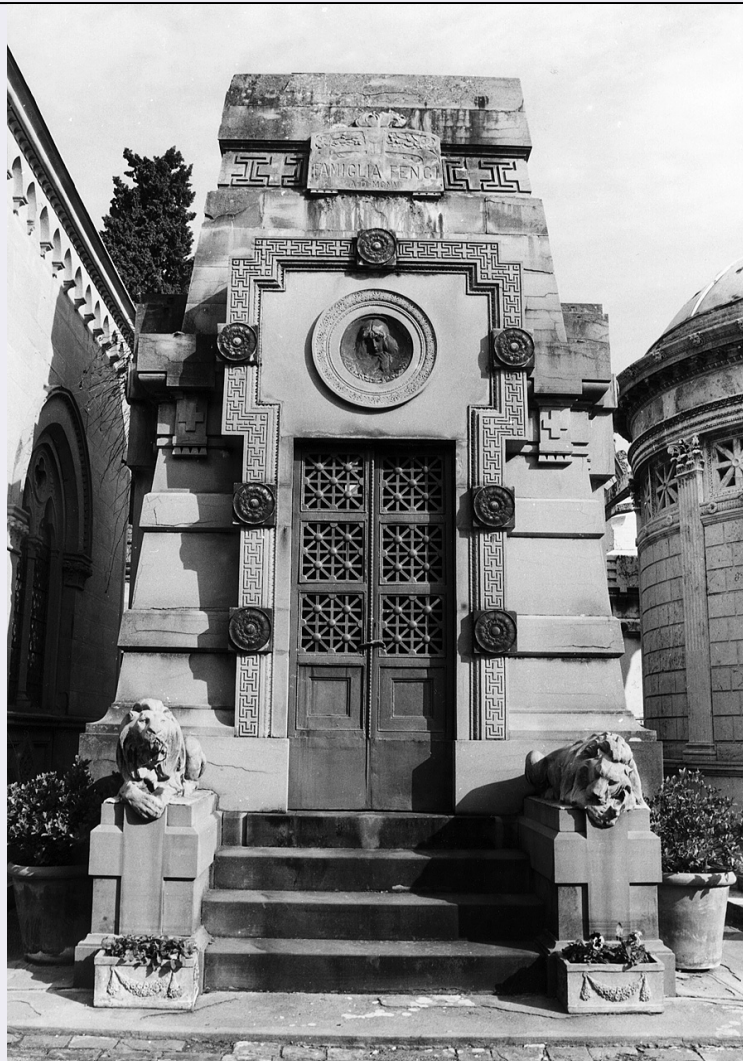


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00304123

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	cimitero
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	monumentale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Cimitero monumentale delle Porte Sante
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via delle Porte Sante, 34
<b>LDCS - Specifiche</b>	V.le Longinotti, Cappella Fenci, esterno, intorno alla porta

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1906
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1906
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
-------------------------------------	----------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cavalera A.
---------------------------	-------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1906
-------------------------------	--------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002150
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra arenaria/ scultura
--------------------------------	---------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
--------------------------------	-----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	295
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	166
-------------------------	-----

<b>MISS - Spessore</b>	17
------------------------	----

<b>MIST - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	tracce di ossidazione, crepe
--------------------------------------	------------------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Fregio decorativo scolpito a fascia composto da croci greche sovrapposte intervallate da borchie quadrate con cerchio inscritto riprodotte la corolla rotata di un fiore. Elemento decorativo a foglie
--	--

	stilizzate e fusarole alla battuta della fascia.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	A pianta quadrata e rastremata, nel suo sviluppo volumetrico, verso l'alto, la piccola costruzione si risolve nella accentuazione in facciata del fregio architettonico che incornicia la cancellata e il rilievo bronzeo circolare firmato da Italo Vagnetti (scheda OA n. 0900304122) nel 1906. Il fregio decorativo insieme agli altri elementi scultorei e alla targa con il nome della famiglia e la data di esecuzione in numeri romani (scheda OA n. 0900304124) accompagnano strutturalmente l'architettura, tipico esempio dello stile Liberty a Firenze qui secondo modelli tedeschi e austriaci piuttosto che francesi. L'architetto A. Cavallera di cui non ho trovato notizie (cfr. Cresti, 1978; Bartoletti, 1988) dimostra di essere aggiornato sulle tendenze europee in Italia e in particolar modo a Firenze, sviluppatasi soprattutto in ambito privato in villini e cappelle funerarie. Al Cimitero delle Porte Sante diversi sono gli edifici che risentono, a partire dai primi anni del Novecento, della nuova architettura Art Nouveau (cfr. cappelle Sbertoli, Bonciani, Botto, Conti Gerra, Giuria, Pardo, Bogliaco Bartolani).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 434842

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 434869
<b>FTAT - Note</b>	particolare: firma

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cresti C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bartoletti M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Baldry F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)