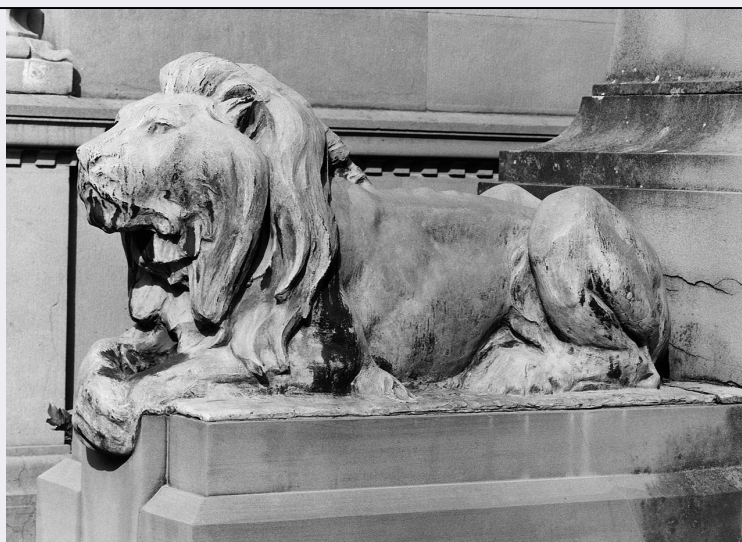


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00304125
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	leone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34
LDCS - Specifiche	V.le Longinotti, Cappella Fenci, esterno, facciata, ai lati della scala

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1906
------------------	------

DTSF - A	1906
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Vagnetti Italo
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1864/ 1933
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00002146
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	50
-----------------------	----

MISL - Larghezza	40
-------------------------	----

MISN - Lunghezza	100
-------------------------	-----

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	ossidazione del bronzo
--------------------------------------	------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	25 F 23 (LEONE)
----------------------------------	-----------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: leoni.
--	-----------------

Già dall'antichità romana troviamo spesso sui sarcofagi la raffigurazione del leone con diversi significati (cfr. Scerrato U., Su alcuni sarcofagi leonini, in "Archeologia classica", IV, 1952, pp. 259-273) connessi alla morte. Di solito se collocati di fronte ad un edificio sono da vedersi come i guardiani della tomba. Nel caso specifico si può anche pensare che si volesse alludere al trapasso dalla vita alla

NSC - Notizie storico-critiche

morte (leone desto e leone addormentato). Le due sculture possono essere riferite all'autore del rilievo circolare della medesima cappella (cfr. scheda OA n. 0900304122); si confrontino infatti i tratti incisivi e rapidi dello scalpello sulla criniera dei leoni e sui capelli della santa nel rilievo di Italo Vagnetti. Lo scultore fiorentino era particolarmente versato nella resa di soggetti colti dal vero come dimostra "Il pescatore" esposto a Firenze nel 1898 (Catalogo Belle Arti, 1898, p. 161) e nella lavorazione del bronzo. Viene inoltre spesso ricordato come medaglista. Lo scultore aveva studio a Firenze in piazza Donatello, 6.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 434872

FTAT - Note

leone di sinistra

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 434870

FTAT - Note

leone di destra

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Esposizione Nazionale

BIBD - Anno di edizione

1898

BIBN - V., pp., nn.

p. 161, n. 942

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Callari L.

BIBD - Anno di edizione

1909

BIBH - Sigla per citazione

00000978

BIBN - V., pp., nn.

p. 85

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Panzetta A.

BIBD - Anno di edizione

1990

BIBH - Sigla per citazione

00000828

BIBN - V., pp., nn.

p. 210

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome

Baldry F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Janni M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)