

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00304127
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	Baroncelli Adriana

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34

LDCS - Specifiche	Cappella Baroncelli, interno, parete destra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1933
DTSF - A	1933
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Sodini Dante
AUTA - Dati anagrafici	1858/ 1934
AUTH - Sigla per citazione	00002147
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	madre
CMMD - Data	1933
CMMC - Circostanza	morte della figlia Baroncelli Adriana
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	175
MISL - Larghezza	67
MISP - Profondità	20
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	sporco, abrasioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Busto poggiante sul basamento rettangolare. Tenda scolpita in marmo dietro al busto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul basamento
ISRI - Trascrizione	<p>QUI RIPOSA NELLA PACE DEL SIGNORE/ LA DILETTA SALMA DI ADRIANA BARONCELLI/ PER LUNGHÌ ANNI AI GENITORI/ OGGETTO DI ASSIDUE TENERISSIME CURE/ NON CONOBBE MALVAGITÀ NÉ GODIMENTI TERRENI/ NATA IL DÌ 8 GIUGNO 1883/ SPIRAVA DOLCEMENTE DOPO BREVISSIMA MALATTIA/ IL 6 MARZO 1933/ NEL CIELO DOVE È VOLATA L'ANIMA TUA IN-/ NOCENTE E PURA IMPLORA DA DIO O DILETTA/ MISERICORDIA E BENEDIZIONE PER I TUOI INCON-/ SOLABILI GENITORI CHE TI AMARONO TANTO/ QUESTA MEMORIA LA MADRE DESOLATA VOLLE DET-/ TARE CON PROPRIE PAROLE CONFORTANDO IL GRANDE DO-/ LORE COLL'ESTREMO TRIBUTO D'IMMENSO AFFETTO/ ALLA SUA CARA</p>
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il monumento funebre di Adriana Baroncelli (1883-1933) fu probabilmente una delle ultime opere dello scultore fiorentino Dante Sodini morto l'anno seguente dopo una lunga attività per committenti privati e pubblici, italiani e stranieri. Partito da una tarda lettura "bartoliniana" dell'opera di Donatello si orientò verso un felice studio del vero e del naturale come dimostrano le sue opere degli anni 1880-90 ("Testa di vecchio" esposta a Venezia, "La fede" premiata con una medaglia d'oro all'Esposizione Internazionale di Parigi del 1889, "Lo sbaglio") per poi rispondere ad un gusto tipicamente anglosassone teso al recupero della scultura rinascimentale in un'accezione spirituale ed estetizzante sempre più interessata alla linea e alla forma più che alla plasticità della figura. Fra i vari monumenti funebri realizzati dal Sodini va ricordato quello a John Temple Leader e alla moglie Luisa Raimondi collocato nel viale principale del cimitero delle Porte Sante, in quanto l'artista fu legato da grande amicizia al collezionista anglosassone che lo ebbe fra i principali artefici della ricostruzione romantica del Castello di Vincigliata (Baldry F., John Temple Leader e il Castello di Vincigliata: un episodio di restauro e di collezionismo nella Firenze di secondo Ottocento, Tesi in museografia, Università degli Studi di Firenze, A. acc. 1992/93, pp. 47, 55-56); come il monumento ad Adriana quello Leader del 1903 si caratterizza infatti per un attento modellato delle figure e un forte contenuto simbolico espresso là dal gesto imperante del Cristo (scheda n. 0900299986), qui dall'espressione malinconica e dal viso reclinato della donna di cui nell'iscrizione la madre sottolinea innocenza e purezza, iconograficamente rappresentate da un mazzo di rose e bocci di rose che tiene in grembo.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 437803

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Leader Scott (Lucy Barnes Baxter)
BIBD - Anno di edizione	1897

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Memoria commendatore
BIBD - Anno di edizione	1903

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Civiltà cotto
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000448

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Due granduchi
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	pp. 42, 256

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Baldry F.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)