

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00304127

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900304127

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

<b>OGTP - Posizione</b>	sul basamento
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	ritratto di donna
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	cimitero
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	monumentale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Cimitero monumentale delle Porte Sante
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via delle Porte Sante, 34
<b>LDCS - Specifiche</b>	Cappella Baroncelli, interno, parete destra
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1933
<b>DTSF - A</b>	1933
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sodini Dante
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1858/ 1934
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002147
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	madre
<b>CMMD - Data</b>	1933
<b>CMMC - Circostanza</b>	morte della figlia Baroncelli Adriana
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	77
<b>MISL - Larghezza</b>	50
<b>MISP - Profondità</b>	27
<b>MIST - Validità</b>	ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sporco, abrasioni

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B (+52)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: Baroncelli Adriana. Vegetali: rose. Abbigliamento: all'antica.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	lato destro del basamento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D(ANTE) SODINI

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il monumento funebre di Adriana Baroncelli (1883-1933) fu probabilmente una delle ultime opere dello scultore fiorentino Dante Sodini morto l'anno seguente dopo una lunga attività per committenti privati e pubblici, italiani e stranieri. Partito da una tarda lettura "bartoliniana" dell'opera di Donatello si orientò verso un felice studio del vero e del naturale come dimostrano le sue opere degli anni 1880-90 ("Testa di vecchio" esposta a Venezia, "La fede" premiata con una medaglia d'oro all'Esposizione Internazionale di Parigi del 1889, "Lo sbaglio") per poi rispondere ad un gusto tipicamente anglosassone teso al recupero della scultura rinascimentale in un'accezione spirituale ed estetizzante sempre più interessata alla linea e alla forma più che alla plasticità della figura. Fra i vari monumenti funebri realizzati dal Sodini va ricordato quello a John Temple Leader e alla moglie Luisa Raimondi collocato nel viale principale del cimitero delle Porte Sante, in quanto l'artista fu legato da grande amicizia al collezionista anglosassone che lo ebbe fra i principali artefici della ricostruzione romantica del Castello di Vincigliata (Baldry F., John Temple Leader e il Castello di Vincigliata: un episodio di restauro e di collezionismo nella Firenze di secondo Ottocento, Tesi in museografia, Università degli Studi di Firenze, A. acc. 1992/93, pp. 47, 55-56); come il monumento ad Adriana quello Leader del 1903 si caratterizza infatti per un attento modellato delle figure e un forte contenuto simbolico espresso là dal gesto imperante del Cristo (scheda n. 0900299986), qui dall'espressione malinconica e dal viso reclinato della donna di cui nell'iscrizione la madre sottolinea innocenza e purezza,

iconograficamente rappresentate da un mazzo di rose e bocci di rose che tiene in grembo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 437806
<b>FTAT - Note</b>	particolare: busto

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 436661
<b>FTAT - Note</b>	particolare: firma

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Leader Scott (Lucy Barnes Baxter)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1897

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Memoria commendatore
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1903

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Civiltà cotto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000448

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Due granduchi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 42, 256

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Baldry F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)