

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00304128 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S128     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                                   |                       |
|-----------------------------------|-----------------------|
| OGTD - Definizione                | busto                 |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Baroncelli Baldassare |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| SGTI - Identificazione | ritratto d'uomo |
|------------------------|-----------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCS - Stato</b>                         | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>                       | Toscana                                       |
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | FI  |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Firenze                                       |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                     | cimitero                                      |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                | monumentale                                   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>         | Cimitero monumentale delle Porte Sante        |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                     | via delle Porte Sante, 34                     |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                    | Cappella Baroncelli, interno, parete sinistra |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XX                                       |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1905  |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca.   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1920  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ante  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | contesto                                      |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica                            |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore                                     |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Rosignoli Vincenzo                            |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1856/ 1920                                    |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001718                                      |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                    |   |
| <b>CMMN - Nome</b>                          | genitori Guglielmo e Giulia Baroncelli        |
| <b>CMMN - Nome</b>                          | sorelle Alida e Adriana Baroncelli            |
| <b>CMMD - Data</b>                          | 1905 post                                     |
| <b>CMMC - Circostanza</b>                   | morte del congiunto Baroncelli Baldassare     |
| <b>CMMF - Fonte</b>                         | iscrizione                                    |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | marmo bianco/ scultura                        |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 60  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 42  |

|  |   |
|--|---|
| MISP - Profondità                            | 30  |
| MIST - Validità                              | ca.   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| STCC - Stato di conservazione                | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | NR (recupero pregresso)   |
| DESI - Codifica Iconclass                    | 61 B (+52)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | Ritratti: Baroncelli Baldassare. Abbigliamento: contemporaneo.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| ISRC - Classe di appartenenza                | documentaria  |
| ISRS - Tecnica di scrittura                  | a incisione   |
| ISRT - Tipo di caratteri                     | corsivo   |
| ISRP - Posizione                             | sulla destra  |
| ISRI - Trascrizione                          | V(INCENZO) ROSIGNOLI  |
| NSC - Notizie storico-critiche               | L'autore di questo busto è lo scultore di Assisi Vincenzo Rosignoli formatosi a Firenze nello studio di Augusto Passaglia dedicandosi alla realizzazione di sculture con soggetti religiosi e alla scultura funeraria. Fu socio dell'Accademia delle Belle Arti e insegnante alla Scuola d'Arti Decorative e Industriali di Santa Croce abbinando, come molti altri artisti del tempo, la teoria alla pratica del lavoro. Esegui soprattutto opere in bronzo per Assisi e decorazioni scultoree per i nuovi palazzi di Firenze capitale (arco di piazza della Repubblica, facciata dell'Hotel Savoy). Il busto di Baldassare Baroncelli, giovane studioso in agraria morto a 24 anni (iscrizione), venne scolpito tra il 1905 e il 1920 (data di morte dello scultore) e fu il primo ad essere collocato nella cappella costruita probabilmente poco dopo il 1905 (non risulta nel Registro delle sepolture 1854-1905 dell'Archivio del Cimitero delle Porte Sante di Firenze). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| CDGG - Indicazione generica                  | detenzione Ente pubblico territoriale   |
| CDGS - Indicazione specifica                 | Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia b/n  |
| FTAN - Codice identificativo                 | SBAS FI 436659  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata   |

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBAS FI 436663                                 |
| <b>FTAT - Note</b>                         | particolare: firma                             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Festa arte                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1896   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 87, n. 647                                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Monumento due                                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1906   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 314   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Associazione artisti                           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1908   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | n. 330   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Monumento Bastia                               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1909-1910                                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 784   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Panzetta A.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1990   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000828                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 193   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1994   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Baldry F.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Damiani G.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Janni M.                              |
| <b>AGGF - Funzionario</b>                  |  |

