

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00304130 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | cornice |
|--------------------|---------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | cimitero |
| LDCQ - Qualificazione | monumentale |
| LDCN - Denominazione attuale | Cimitero monumentale delle Porte Sante |
| LDCU - Indirizzo | via delle Porte Sante, 34 |
| LDCS - Specifiche | Cappella Baroncelli, interno, sull'altare |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|---------------|
| DTZG - Secolo | secc. XIX/ XX |
|----------------------|---------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1880 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|-----|
| DTSV - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1920 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|-----|
| DTSL - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

| | |
|-------------------------------------|----------|
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
|-------------------------------------|----------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|-----------------------|
| ATBD - Denominazione | produzione fiorentina |
|-----------------------------|-----------------------|

| | |
|--|------------|
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
|--|------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ doratura/ pittura |
|--------------------------------|------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
|--------------------------------|------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 200 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 130 |
|-------------------------|-----|

| | |
|------------------------|----|
| MISS - Spessore | 22 |
|------------------------|----|

| | |
|------------------------|-----|
| MIST - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Sagoma a cassetta con battuta intagliata a dentelli e profilo a foglie di cavolo stilizzate rivolte verso la luce della cornice. Gradino con iscrizione e frontone tripartito sormontato da una croce. |
|--|--|

| | |
|----------------------------------|------------|
| DESI - Codifica Iconclass | 11 G 19 11 |
|----------------------------------|------------|

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: cherubini. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul gradino |
| ISRA - Autore | Litanie in onore della Madonna |
| ISRI - Trascrizione | CONSOLATRIX AFFLICTORUM ORA PRO NOBIS |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>La cornice, ora contenente una riproduzione fotografica dell'Annunciazione di Beato Angelico, era stata realizzata per un dipinto probabilmente richiesto dai Baroncelli a un pittore fiorentino fra la fine del XIX e gli inizi del XX secolo. Mentre il dipinto è stato recentemente rubato (comunicazione orale dai discendenti della famiglia Baroncelli) rimane la cornice che nella lavorazione della carpenteria, nei motivi decorativi e nell'uso della doratura si ispira chiaramente a modelli fiorentini tardo trecenteschi. Anche per quanto riguarda le cornici, come negli altri settori delle arti e dell'artigianato, si ha a partire dalla seconda metà dell'Ottocento un recupero di stilemi e modelli medievali e rinascimentali spesso assemblati in fantasiose ed estetizzanti composizioni. Nella Chiesa dei Sette Santi Fondatori a Firenze si trovano diversi polittici dipinti da Giuseppe Cassioli (1865-1942) datati intorno agli anni '20 del Novecento con cornici neo trecentesche molto vicine a questa; in particolare si veda il trittico di San Giuseppe con cornice tricuspidata intagliata dal sign. Mariotti di via G. Angelico recante gli stemmi di Ester Spinelli e dei Baroncelli committenti del trittico (cfr. P. Camillo Menchini, Chiesa e convento dei Sette Santi Fondatori. Cento anni di storia: 1894-1994, Servi di Maria, Firenze, 1993).</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 436662 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Cornice fiorentina |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000211 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 32, 35, 36, 77, 78, 79 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome

Baldry F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Janni M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)