

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00304141
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	busto
OGTN - Denominazione /dedicazione	Quaratesi Luigi

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo
------------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34
LDCS - Specifiche	V.le Longinotti, Cappella Quaratesi, interno, parete sinistra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1906
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1907
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Corsi Cesare
---------------------------	--------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1873-1905
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00002129
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	55
-----------------------	----

MISL - Larghezza	50
-------------------------	----

MISP - Profondità	28
--------------------------	----

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	sporco
--------------------------------------	--------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni	
---------------------------	--

sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	61 B (+52)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Quaratesi Luigi. Abbigliamento: contemporaneo.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	spalla sinistra
ISRI - Trascrizione	C(ESARE) CORSI F(ECE) FIRENZE

NSC - Notizie storico-critiche

Il ritratto del marchese Luigi Quaratesi (1842-1906) illustre accademico dell'Istituto Musicale Fiorentino e bibliotecario alla Corte dei Conti, venne realizzato, come quello di Alessandro Quaratesi morto l'anno precedente (scheda OA n. 0900304142) dallo scultore e scrittore senese Cesare Corsi attivo a Firenze e in Toscana tra la fine del XIX secolo e gli inizi del XX. Documentato a Firenze con studio in via Pinti, 60 (Catalogo della esposizione artistica a scopo di beneficenza, 1897, p. 67), l'artista è ricordato nei cataloghi di esposizione per diversi lavori di arredo (caminetti, acquasantiere, vasche da sala in marmi diversi) mentre pochi risultano essere i busti documentati di sua mano (busto di Isabella Orsini). I due busti Quaratesi da lui firmati nella fase matura della sua opera si distinguono per un certo tono solenne probabilmente accentuato data la nobile e antica origine della famiglia (Gamurrini E., L'istoria genealogica delle famiglie nobili toscane e umbre, Firenze 1668-1688, Rist. an., Forni, Bologna, 1972). Oltre che scultore il Corsi fu anche collezionista di sculture contemporanee e scrittore (Corsi C., Descrizione di alcune opere originali del prof. comm. Giovanni Dupré. Raccolta fatta dallo scultore proprietario Cesare Corsi, Firenze, 1902).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 436637

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Guida scientifica
BIBD - Anno di edizione	1873
BIBN - V., pp., nn.	p. 134

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Catalogo opere
BIBD - Anno di edizione	1874
BIBH - Sigla per citazione	00001174
BIBN - V., pp., nn.	p. 19, n. 416
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Catalogo opere
BIBD - Anno di edizione	1883
BIBN - V., pp., nn.	p. 25, n. 284
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Festa arte
BIBD - Anno di edizione	1896
BIBN - V., pp., nn.	p. 82, n. 606
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Catalogo esposizione
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBN - V., pp., nn.	p. 65, n. 23
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Baldry F.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)