

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00304142

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

OGTN - Denominazione
/dedicazione Quaratesi Alessandro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto d'uomo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34
LDCS - Specifiche	V.le Longinotti, Cappella Quaratesi, interno, sopra l'altare a sinistra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1905
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1907
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Corsi Cesare
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1873-1905
AUTH - Sigla per citazione	00002129
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	50
MISP - Profondità	30
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	sporco
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	

sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	61 B (+52)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Quaratesi Alessandro. Abbigliamento: contemporaneo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	spalla sinistra
ISRI - Trascrizione	C(ESARE) CORSI F(ECE) FIRENZE
NSC - Notizie storico-critiche	Il commendatore Alessandro Quaratesi, patrizio fiorentino e generale dell'artiglieria, fu il primo ad essere sepolto nella cappella di famiglia costruita in stile Secessione entro il 1905 data di morte del generale. Il busto venne realizzato, come quello del marchese Luigi (scheda OA n. 0900304141) dallo scultore e scrittore senese Cesare Corsi attivo a Firenze e in Toscana tra la fine del XIX secolo e gli inizi del XX. Documentato a Firenze con studio in via Pinti, 60 (Catalogo della esposizione artistica a scopo di beneficenza, 1897, p. 67), l'artista è ricordato nei cataloghi di esposizione per diversi lavori di arredo (caminetti, acquasantiere, vasche da sala in marmi diversi) mentre pochi risultano essere i busti documentati di sua mano (busto di Isabella Orsini). I due busti Quaratesi da lui firmati nella fase matura della sua opera si distinguono per un certo tono solenne probabilmente accentuato data la nobile e antica origine della famiglia (Gamurrini E., L'istoria genealogica delle famiglie nobili toscane e umbre, Firenze 1668-1688, Rist. an., Forni, Bologna, 1972). Oltre che scultore il Corsi fu anche collezionista di sculture contemporanee e scrittore (Corsi C., Descrizione di alcune opere originali del prof. comm. Giovanni Dupré. Raccolta fatta dallo scultore proprietario Cesare Corsi, Firenze, 1902).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 436639
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Guida scientifica
BIBD - Anno di edizione	1873
BIBN - V., pp., nn.	p. 134
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Catalogo opere
BIBD - Anno di edizione	1874
BIBH - Sigla per citazione	00001174
BIBN - V., pp., nn.	p. 19, n. 416
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Catalogo opere
BIBD - Anno di edizione	1883
BIBN - V., pp., nn.	p. 25, n. 284
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Festa arte
BIBD - Anno di edizione	1896
BIBN - V., pp., nn.	p. 82, n. 606
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Catalogo esposizione
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBN - V., pp., nn.	p. 65, n. 23
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Baldry F.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)