

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00304143

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

OGTN - Denominazione /dedicazione Folini Quaratesi Francesca

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di donna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34
LDCS - Specifiche	V.le Longinotti, Cappella Quaratesi, interno, sopra l'altare, a destra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1905
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1907
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Corsi Cesare
---------------------------	--------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1873-1905
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00002129
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	65
-----------------------	----

MISL - Larghezza	60
-------------------------	----

MISP - Profondità	30
--------------------------	----

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	sporco
--------------------------------------	--------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

61 B (+52 2)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Ritratti: Folini Quaratesi Francesca. Abbigliamento: contemporaneo.

NSC - Notizie storico-critiche

Il busto ritrae Francesca Folini moglie del generale Alessandro Quaratesi morta quattro mesi prima del marito il 25.5.1905. Collocato su una mensola di marmo grigio come gli altri busti della famiglia, è stato scolpito di tre quarti in modo che il volto sia rivolto verso quello del marito che gli sta accanto. Sebbene non sia firmato, possiamo pensare che venne realizzato dallo stesso artista, Cesare Corsi, che eseguì nello stesso giro di anni altri due busti di famiglia (schede OA nn. 0900304141, 0900304142) e forse collocato in cappella nel momento in cui vennero sistemati gli altri nel 1906 (morte di Luigi Quaratesi). Non solo lo stile e il modellato del busto della signora Folini Quaratesi sono molto vicini ai busti dei due uomini, ma soprattutto il generale impianto direi quasi scenografico in cui questi tre busti e quello più tardo del 1941 (scheda OA n. 0900304144) si vengono a trovare, va riferito ad un'unica concezione artistica che punta sull'"amorosa corrispondenza di sensi" che questi personaggi vivono nel silenzio della morte. Lo scultore senese Cesare Corsi visse e lavorò a Firenze in via Borgo Pinti distinguendosi per lavori d'arredo in marmo (camini, acquasantiere, vasche) e ispirandosi per i busti all'opera di Giovanni Dupré da lui ammirata (cfr. Corsi C., Descrizione di alcune opere originali del prof. comm. Giovanni Dupré. Raccolta fatta dallo scultore proprietario Cesare Corsi, Firenze, 1902).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione
specificata**

Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 436654

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Guida scientifica

BIBD - Anno di edizione

1873

BIBN - V., pp., nn.

p. 134

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Catalogo opere

BIBD - Anno di edizione

1874

BIBH - Sigla per citazione

00001174

BIBN - V., pp., nn.

p. 19, n. 416

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Catalogo opere
BIBD - Anno di edizione	1883
BIBN - V., pp., nn.	p. 25, n. 284

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Festa arte
BIBD - Anno di edizione	1896
BIBN - V., pp., nn.	p. 82, n. 606

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Catalogo esposizione
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBN - V., pp., nn.	p. 65, n. 23

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Baldry F.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)