

SCHEDA

ALISMI
MENTE
E AMICIZIA
TÀ DI VITA
TE ILLUMINAT
E LO AMÒ
NO GENEROSO



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00304145

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di donna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | cimitero |
| LDCQ - Qualificazione | monumentale |
| LDCN - Denominazione attuale | Cimitero monumentale delle Porte Sante |
| LDCU - Indirizzo | via delle Porte Sante, 34 |
| LDCS - Specifiche | Cappella Bruschi (n. 3), interno, parete destra |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|---------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1890 |
| DTSF - A | 1890 |

| | |
|------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|------------------------------|------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--------------------------------------|----------------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Caradossi Vittorio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1861/ notizie fino al 1923 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001704 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco/ scultura |
|-------------------------|------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------|-----|
| MISA - Altezza | 66 |
| MISL - Larghezza | 38 |
| MISP - Profondità | 25 |
| MIST - Validità | ca. |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | sporco, scagliatura sulla base |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** 61 B (+52 2)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure: donna. Abbigliamento: contemporaneo.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** sul retro**ISRI - Trascrizione** V(ITTORIO) CARADOSSI 1890**NSC - Notizie storico-critiche**

La cappella funeraria in cui si trova il busto di dama con chignon firmato da Vittorio Caradossi è di proprietà della famiglia di antiquari Bruschi probabilmente dal 1973 quando morì Livio Bruschi sepolto in questa cappella. Dati gli interessi antiquariali della famiglia possiamo pensare che il busto sia pervenuto ai Bruschi dai proprietari precedenti che lo lasciarono nella cappella senza ricordo della defunta. Si tratta di una bella scultura del Caradossi che studiò all'Accademia fiorentina con Augusto Rivalta dal 1896 orientandosi verso soggetti storici e allegorici. Nel 1900 espose a Parigi la sua colossale statua di Desiderio da Settignano poi collocata nella piazza omonima del paese di Settignano dove tutt'ora si trova (Arte e storia, 1904, p. 96). Sia la statua di Settignano, che questo busto mostrano una grande abilità nella resa plastica delle figure, sia in piccola che in grande scala e un grande senso di equilibrio nella composizione. Il Caradossi, con studio in piazza Indipendenza, fu più volte acclamato dalla critica straniera.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** detenzione Ente pubblico territoriale**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 435104**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 435103**FTAT - Note** particolare: firma**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Festa arte

| | |
|--|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1896 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 89, n. 677 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Busto Giuseppe |
| BIBD - Anno di edizione | 1899 |
| BIBN - V., pp., nn. | I, p. 425 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Settignano (Fiesole) |
| BIBD - Anno di edizione | 1904 |
| BIBN - V., pp., nn. | XXII, p. 96 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Allgemeines Lexicon |
| BIBD - Anno di edizione | 1907-1950 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000214 |
| BIBN - V., pp., nn. | V, p. 563 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Vicario V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000144 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 192 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Baldry F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Janni M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |