

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00304157 |

| | |
|---|---|
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | vetrata |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Cristo risorto |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | cimitero |
| LDCQ - Qualificazione | monumentale |
| LDCN - Denominazione attuale | Cimitero monumentale delle Porte Sante |
| LDCU - Indirizzo | via delle Porte Sante, 34 |
| LDCS - Specifiche | cappella Zulfanelli, interno, parete di fondo |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1880 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1882 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura fiorentina |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | vetro/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 100 |
| MISL - Larghezza | 30 |

| | |
|--|---|
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Vetrata ad arco. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 E 12 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Cristo. Abbigliamento: all'antica. Oggetti: bandiera. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
| STMQ - Qualificazione | gentilizia |
| STMI - Identificazione | Zulfanelli (?) |
| STMP - Posizione | nella parte inferiore della vetrata |
| STMD - Descrizione | scudo triangolare, di bianco alla croce latina di rosso |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>La vetrata venne realizzata insieme alla decorazione pittorica a finto mosaico (scheda OA/0900304158) prima del 1882, data in cui si registra la prima sepoltura nella cappella (Registro delle Sepolture, 1854-1905). Si tratta di un'opera che si ispira alle raffigurazioni del mosaico bizantino, come indicano la frontalità iconica del Cristo e la resa metallica del panneggio. La tipologia della vetrata con la figura intera in piedi (nelle vetrate gotiche si trovano i Santi) e lo stemma sottostante, rimanda invece alle vetrate medievali e rinascimentali delle grandi cattedrali italiane. Prodotta in una delle fiorenti fabbriche toscane per la lavorazione di vetrate artistiche (fra le più note la 'Quentin', le 'Fornaci di Borgo San Lorenzo' dei Chini e l'officina di Ulisse Matteis), è dunque il frutto del revival ottocentesco di gusto storico, in particolare in questo caso si tratta di un recupero dell'arte bizantina che per la sua solennità e luminosità (si pensi ai mosaici) ben si adattava ad un luogo di memoria e di preghiera. Troviamo alcune vetrate legate allo storicismo accademico nelle chiese fiorentine dei Sette Santi, di St. James, di San Giuseppe, di Santa Croce (cappella maggiore) e dell'Arcivescovado (cfr. "Officina vetraria De Matteis, catalogo a cura di E. Giovannozzi, s.e., Firenze 1915).</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 435560 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | registro |
| FNTT - Denominazione | Registro degli Spartiti e delle Cappelle |
| FNTD - Data | 1854 post |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Cimitero delle Porte Sante |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Grodecki L./ Brisac C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Cresti C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 200-205 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Mosaico |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 101-224 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Baldry F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Janni M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |