

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00304186
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lampada pensile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34
LDCS - Specifiche	Cappella Gattai Budini

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1881
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1882
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	produzione toscana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	ghisa
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	200
MISD - Diametro	50
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	leggermente ossidato

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dal doppio nodo terminale esagonale si dipartono sei lati trapezoidali la cui faccia presenta motivi geometrici con rosetta centrale a traforo: ogni spigolo è decorato da un lungo ricciolo a fusione. Il corpo centrale esagonale presenta tre fasce: il registro inferiore è decorato da piccoli modiglioni, quello centrale da un motivo geometrico traforato, quello superiore è liscio. Sulla fascia centrale, agli spigoli sono applicati sei riccioli che permettono il sostegno delle catene di sospensione anch'esse ad elementi a fusione. Negli spigoli apicali della fascia liscia superiore vi sono sei bocci floreali. La parte terminale della lampada è composta da sei lati trapezoidali analoghi a quelli
--	--

	della parte inferiore sopra citata. La parte apicale è composta da una mensola aggettante plurimodanata coronata da archi a tutto sesto intersecantesi, decorati da gigli a stampo (a fusione) e trifogli a traforo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La lampada è sospesa al centro della cappella Gattai Budini, realizzata tra il 1881 e il 1882 e molto probabilmente anch'essa fu progettata e realizzata nel contesto della decorazione della cappella stessa; a conferma di ciò si possono produrre i motivi decorativi della lampada stessa che sono assai simili a quelli presenti nella decorazione parietale interna, sulle vetrate e nelle cancellature d'ingresso e perimetrale. È ipotizzabile che la realizzazione della lampada sia anch'essa ascrivibile alla non meglio identificata manifattura fabbrile Conti, per le assonanze decorative-esecutive con altre parti metalliche pertinenti al medesimo complesso.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 434820

AD - ACCESO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Paci S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)