

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00304186

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lampada pensile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34
LDCS - Specifiche	Cappella Gattai Budini
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1881
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1882
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione toscana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ghisa
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
MISD - Diametro	50
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	leggermente ossidato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dal doppio nodo terminale esagonale si dipartono sei lati trapezoidali la cui faccia presenta motivi geometrici con rosetta centrale a traforo: ogni spigolo è decorato da un lungo ricciolo a fusione. Il corpo centrale esagonale presenta tre fasce: il registro inferiore è decorato da piccoli modiglioni, quello centrale da un motivo geometrico traforato, quello superiore è liscio. Sulla fascia centrale, agli spigoli sono applicati sei riccioli che permettono il sostegno delle catene di sospensione anch'esse ad elementi a fusione. Negli spigoli apicali della fascia liscia superiore vi sono sei bocci floreali. La parte terminale della lampada è composta da sei lati trapezoidali analoghi a quelli

	della parte inferiore sopra citata. La parte apicale è composta da una mensola aggettante plurimodanata coronata da archi a tutto sesto intersecantesi, decorati da gigli a stampo (a fusione) e trifogli a traforo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La lampada è sospesa al centro della cappella Gattai Budini, realizzata tra il 1881 e il 1882 e molto probabilmente anch'essa fu progettata e realizzata nel contesto della decorazione della cappella stessa; a conferma di ciò si possono produrre i motivi decorativi della lampada stessa che sono assai simili a quelli presenti nella decorazione parietale interna, sulle vetrate e nelle cancellature d'ingresso e perimetrale. È ipotizzabile che la realizzazione della lampada sia anch'essa ascrivibile alla non meglio identificata manifattura fabbrile Conti, per le assonanze decorative-esecutive con altre parti metalliche pertinenti al medesimo complesso.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 434820
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Paci S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)