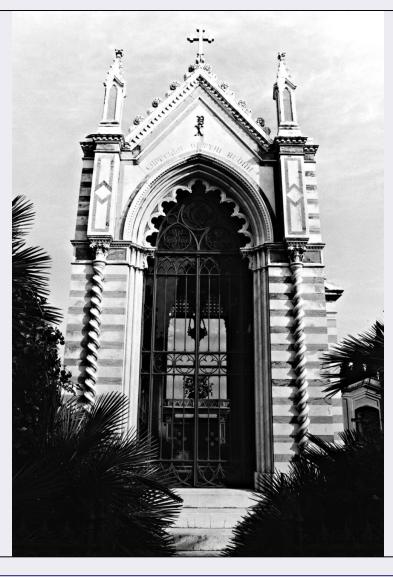
## **SCHEDA**



| CD - CODICI                        |          |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda                  | OA       |
| LIR - Livello ricerca              | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO               |          |
| NCTR - Codice regione              | 09       |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale | 00304201 |
| ESC - Ente schedatore              | S17      |
| ECP - Ente competente              | S128     |
| RV - RELAZIONI                     |          |

**RVE - STRUTTURA COMPLESSA** 

**RVEL - Livello** 0

## OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione colonna
OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

**QNTN - Numero** 2

| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR               | AFICO-AMMINISTRATIVA                     |
|---|--|
|   | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE          |
| PVCS - Stato                            | ITALIA                                   |
| PVCR - Regione                          | Toscana                                  |
| PVCP - Provincia                        | FI                                       |
| PVCC - Comune                           | Firenze                                  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECI                | IFICA                                    |
| LDCT - Tipologia                        | cimitero                                 |
| LDCQ - Qualificazione                   | monumentale                              |
| LDCN - Denominazione attuale            | Cimitero monumentale delle Porte Sante   |
| LDCU - Indirizzo                        | via delle Porte Sante, 34                |
| LDCS - Specifiche                       | Vecchia Galleria, Cappella Gattai Budini |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR             | MONIALI                                  |
| UBO - Ubicazione originaria             | OR                                       |
| DT - CRONOLOGIA                         |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI                 | CA                                       |
| DTZG - Secolo                           | sec. XIX                                 |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC               | CA                                       |
| DTSI - Da                               | 1881                                     |
| DTSF - A                                | 1881                                     |
| DTM - Motivazione cronologia            | analisi storica                          |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE              |  |
| AUT - AUTORE                            |  |
| AUTR - Riferimento all'intervento       | disegnatore                              |
| AUTM - Motivazione<br>dell'attribuzione | bibliografia                             |
| AUTN - Nome scelto                      | Boccini Giuseppe                         |
| AUTA - Dati anagrafici                  | 1840/ 1900                               |
| AUTH - Sigla per citazione              | 00002011                                 |
| MT - DATI TECNICI                       |  |
| MTC - Materia e tecnica                 | marmo/ scultura                          |
| MIS - MISURE                            |  |
| MISA - Altezza                          | 300                                      |
| MISL - Larghezza                        | 20                                       |
| MISV - Varie                            | varie                                    |
| MIST - Validità                         | ca.                                      |
| CO - CONSERVAZIONE                      |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZI               | IONE                                     |
| STCC - Stato di<br>conservazione        | buono                                    |
| STCS - Indicazioni<br>specifiche        | crepe, macchie                           |

| DA - DATI ANALITICI                |  |  |
|------------------------------------|--|--|
| DES - DESCRIZIONE                  |  |  |
| DESO - Indicazioni<br>sull'oggetto | Colonna tortile a forte rilievo, applicata, dal lato posteriore, sulla facciata. È sostenuta da un basso piedistallo modanato a sezione circolare ed è sormontata da un capitello a foglie acantiformi.  |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>   | NR (recupero pregresso)  |  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto    | NR (recupero pregresso)  |  |
| NSC - Notizie storico-critiche     | La sottile colonnina tortile fa parte della decorazione della cappella Gattai Budini, realizzata nel 1881 su disegno dell'architetto Giuseppe Boccini di Firenze. Anche il capitello che ne è complemento è parte originale della decorazione esterna. L'aspetto neo gotico dell'intera struttura confermerebbe tale datazione. Inoltre la cancellata perimetrale che circonda la cappella è datata 1882, confermando che lavori alla cappella stessa dovevano essere quanto meno in via di rifinizione per questa data. |  |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E        | VINCOLI  |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO          | CA   |  |
| CDGG - Indicazione generica        | detenzione Ente pubblico territoriale  |  |
| CDGS - Indicazione specifica       | Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)  |  |
| OO - FONTI E DOCUMENTI DI RI       | IFERIMENTO   |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO            | TOGRAFICA  |  |
| FTAX - Genere                      | documentazione allegata  |  |
| FTAP - Tipo                        | fotografia b/n   |  |
| FTAN - Codice identificativo       | SBAS FI 434873   |  |
| FTAT - Note                        | veduta della facciata anteriore  |  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                 |  |  |
| BIBX - Genere                      | bibliografia specifica   |  |
| BIBA - Autore                      | Cresti C./ Zangheri L.   |  |
| BIBD - Anno di edizione            | 1978   |  |
| BIBH - Sigla per citazione         | 00000139   |  |
| BIBN - V., pp., nn.                | p. 32  |  |
| AD - ACCESSO AI DATI               |  |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS         | SO AI DATI   |  |
| ADSP - Profilo di accesso          | 1  |  |
| ADSM - Motivazione                 | scheda contenente dati liberamente accessibili   |  |
| CM - COMPILAZIONE                  |  |  |
| CMP - COMPILAZIONE                 |  |  |
| CMPD - Data                        | 1994   |  |
| CMPN - Nome                        | Paci S.  |  |
| FUR - Funzionario responsabile     | Damiani G.   |  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - RI           | EVISIONE   |  |
|                                    | 2006   |  |

| AGGN - Nome                     | ARTPAST/ Janni M.       | ARTPAST/ Janni M. |  |
|---------------------------------|-------------------------|-------------------|--|
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |                   |  |
|                                 |                         |                   |  |
|                                 |                         |                   |  |
|                                 |                         |                   |  |
|                                 |                         |                   |  |
|                                 |                         |                   |  |
|                                 |                         |                   |  |
|                                 |                         |                   |  |
|                                 |                         |                   |  |
|                                 |                         |                   |  |
|                                 |                         |                   |  |
|                                 |                         |                   |  |
|                                 |                         |                   |  |
|                                 |                         |                   |  |
|                                 |                         |                   |  |
|                                 |                         |                   |  |
|                                 |                         |                   |  |
|                                 |                         |                   |  |
|                                 |                         |                   |  |
|                                 |                         |                   |  |
|                                 |                         |                   |  |
|                                 |                         |                   |  |
|                                 |                         |                   |  |
|                                 |                         |                   |  |
|                                 |                         |                   |  |
|                                 |                         |                   |  |
|                                 |                         |                   |  |
|                                 |                         |                   |  |
|                                 |                         |                   |  |
|                                 |                         |                   |  |
|                                 |                         |                   |  |
|                                 |                         |                   |  |
|                                 |                         |                   |  |
|                                 |                         |                   |  |
|                                 |                         |                   |  |