

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00304207

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900304206

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cancello

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34
LDCS - Specifiche	Vecchia Galleria, Cappella Gattai Budini
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1881
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1882
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione toscana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura
MTC - Materia e tecnica	vetro
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	160
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	segni di ruggine, vetro rotto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Il cancello d'ingresso è in quadrello di ferro battuto con elementi a fusione, ed è suddiviso in cinque pezzi: le due ante, rettangolari, una parte superiore ad arco, due lesene laterali di sostegno per le cerniere

DESO - Indicazioni sull'oggetto	delle ante. La porta presenta le decorazioni principali suddivise su tre registri, di cui quello centrale decorato con quadrifogli inscritti in cerchi, quelli inferiore e superiore sono ornati da archi intersecantesi formanti archi a sesto acuto. L'arco superiore è decorato da tondi con inscritti quadrifogli, croci e una "G" in ferro battuto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a traforo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella parte terminale, in alto, tondo superiore
ISRI - Trascrizione	G
NSC - Notizie storico-critiche	Il cancello in ferro e vetro è posto all'ingresso della cappella Gattai Budini, realizzata nel 1881 su disegno dell'architetto Giuseppe Boccini e presenta interessanti analogie con la cancellata perimetrale della stessa cappella (scheda n. 0900304206) che è firmata "Conti" e datata 1882. Sebbene quindi il cancello in oggetto non rechi firme visibili è ipotizzabile che la realizzazione sia attribuibile alla stessa manifattura fabbrile e risalga alla stessa data o all'anno di costruzione della cappella stessa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 434821
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cresti C./ Zangheri L.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000139
BIBN - V., pp., nn.	p. 32
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Paci S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)