# **SCHEDA**

CD - CODICI								
TSK - Tipo Scheda	OA							
LIR - Livello ricerca	С							
NCT - CODICE UNIVOCO								
NCTR - Codice regione	09							
NCTN - Numero catalogo	00229158							
generale	00223136							
ESC - Ente schedatore	S128							
ECP - Ente competente	S128							
OG - OGGETTO								
OGT - OGGETTO								
OGTD - Definizione	arazzo							
SGT - SOGGETTO								
SGTI - Identificazione	commiato di San Giovanni Battista dai genitori							
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR								
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE							
PVCS - Stato	ITALIA							
PVCR - Regione	Toscana							
PVCP - Provincia	FI							
PVCC - Comune	Firenze							
LDC - COLLOCAZIONE SPECI								
LDCT - Tipologia	palazzo							
LDCQ - Qualificazione	museo							
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dell'Opera del Duomo							
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)							
LDCM - Denominazione raccolta	Museo dell'Opera del Duomo							
LDCS - Specifiche	sala delle Cantorie							
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI							
UBO - Ubicazione originaria	SC							
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA							
INVN - Numero	Inventario Arazzi n. 107							
INVD - Data	1912/ 1925							
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE							
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza							
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA							
PRVR - Regione	Toscana							
PRVP - Provincia	FI							
PRVC - Comune	PRVC - Comune Firenze							
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA								

PRCD - Denominazione	Gallerie fiorentine									
DT - CRONOLOGIA	Gameric Horentine									
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA										
DTZG - Secolo	rZG - Secolo sec. XVI									
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA									
DTSI - Da	1588									
DTSF - A	1588									
DTM - Motivazione cronologia	documentazione									
AU - DEFINIZIONE CULTURALE										
AUT - AUTORE										
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore									
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia									
AUTN - Nome scelto	Allori Alessandro									
AUTA - Dati anagrafici	1535/ 1607									
AUTH - Sigla per citazione	00000016									
AUT - AUTORE										
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia									
AUTN - Nome scelto	Papini Guasparri									
AUTA - Dati anagrafici	1540 ca./ 1621									
AUTH - Sigla per citazione	00004192									
AUT - AUTORE										
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore									
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia									
AUTN - Nome scelto	Butteri Giovanni Maria									
AUTA - Dati anagrafici	1540 ca./ 1606									
AUTH - Sigla per citazione	00000205									
MT - DATI TECNICI										
MTC - Materia e tecnica	lana/ tessuto/ ricamo									
MIS - MISURE										
MISA - Altezza	780									
MISL - Larghezza	570									
CO - CONSERVAZIONE										
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE									
STCC - Stato di conservazione	discreto									
DA - DATI ANALITICI										
DES - DESCRIZIONE										
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La ricca bordura reca una decorazione di putti, festoni di frutta e fiori, stemmi, leoni accucciati.									

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73A17 : 48 A 98 75 : 92 D 19 16 : 46 A 12 21 : 61 B 2 (MEDICI) 2 : 46 A 12 2 (FIRENZE) 3 : 25 F 23 (LEONE)							
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni Battista; Zaccaria; Santa Elisabetta. Figure: figure maschili; figure femminili; angeli. Paesaggi: paesaggio agreste. Architetture: edifici. Araldica: stemma mediceo; emblema di Firenze. Decorazioni: motivi decorativi vegetali a festoni; putti. Animali: leone.							
ISR - ISCRIZIONI								
ISRC - Classe di appartenenza	sacra							
ISRL - Lingua	latino							
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo							
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali							
ISRP - Posizione	al centro della bordura superiore entro cartiglio							
ISRI - Trascrizione	PRAEBIS/ ENIM							
ISR - ISCRIZIONI								
ISRC - Classe di appartenenza	sacra							
ISRL - Lingua	latino							
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo							
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali							
ISRP - Posizione	al centro della bordura inferiore entro cartiglio							
ISRI - Trascrizione	ANTE FACIEM/ DOMINI//.							
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	IARCHI							
STMC - Classe di appartenenza	stemma							
STMQ - Qualificazione	gentilizio							
STMI - Identificazione	Medici							
STMU - Quantità	2							
STMP - Posizione	alle estremità della bordura superiore							
STMD - Descrizione	Campo con sei palle							
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	IARCHI							
STMC - Classe di appartenenza	stemma							
STMQ - Qualificazione	comunale							
STMI - Identificazione	Firenze							
STMP - Posizione	al centro della bordura inferiore							
STMD - Descrizione	campo con giglio rosso							
	L'arazzo venne eseguito dalla Manifattura Medicea, tessuto dall'Arazziere Gaspare Papini su cartone di Alessandro Allori. Appartiene ad una serie di otto arazzi con "Storie di San Giovanni Battista". Il primo a pubblicare alcuni documenti riguardanti questo arazzo e la serie cui appartiene è stato Conti (1875, I, p. 39), dal quale apprendiamo che nel 1588 si stava ultimando l'arazzo con "Zaccaria che benedice San Giovanni che parte per il deserto". Secondo Shearman (1965, I, p. 207) la serie si ispirerebbe alle "Storie di San Giovanni" dipinte da Andrea del Sarto nel Chiostro dello Scalzo a							

### **NSC** - Notizie storico-critiche

Firenze, dalle quali derivano però solo le iscrizioni (Lecchini Giovannoni, 1991, pp. 268-69, n.108). Heikamp (1968, pp. 22-30) ha collegato a questa serie alcuni disegni degli Uffizi. Ulteriori approfondite precisazioni su questo e gli altri arazzi della serie sono state pubblicate da Lecchini Giovannoni (1991, op.cit.). La studiosa precisa che questo arazzo venne consegnato alla Guardaroba Medicea il 18 maggio 1588 (ASF, Guardaroba Med., 121, c. 375) mentre l'Allori consegnò il cartone tra il 29 maggio 1586 e il 15 gennaio 1588. Giovanni Maria Butteri risulta, dai pagamenti fatti all'Allori nel 1590, come autore dei disegni per le bordure. Inoltre dallo studio condotto dalla Lecchini apprendiamo come la serie, non ancora completa, venisse esposta per le feste di San Giovanni Battista, nel 1588 e nel 1591 (ASF, Guard. Med., 143, ins. VII, c. 2 e Gori, 1926). Le bordure sono simili a quelle per la serie, sempre dell'Allori, per S.Maria Maggiore a Bergamo.

7	וי	T	_	C	O	N	II	T	7	7	1	N	!	١,	$\mathbf{C}$	П	П	Ď.	П	١T		١.	ī	7	V	Т	N	1	1	71		r
		U		u	w	J		<i>.</i>	7	ш	ш	P.	V	7	LΤ	u	w	7.4		,,	W.	ÆΝ		ע	·v	Н.		v.	ж	,,	7	L

ACO	- ACOUIS	IZIONE
ACO	- ACOUIS	IZIUNE

**ACQT - Tipo acquisizione** deposito

ACQN - Nome dalle Gallerie Fiorentine

**ACQD - Data acquisizione** 1960 post

## **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG** - Indicazione

generica

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione** 

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 301480

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 5999

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Conti C.

**BIBD - Anno di edizione** 1875

**BIBH - Sigla per citazione** 00008710

**BIBN - V., pp., nn.** p. 39

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Gori P.

**BIBD - Anno di edizione** 1930

# **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Shearman J.

BIBD - Anno di edizione	1965								
BIBH - Sigla per citazione	00001797								
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 207								
BIB - BIBLIOGRAFIA									
BIBX - Genere	bibliografia specifica								
BIBA - Autore	Heikamp D.								
BIBD - Anno di edizione	1968								
BIBN - V., pp., nn.	pp.22-30								
BIB - BIBLIOGRAFIA									
BIBX - Genere	bibliografia specifica								
BIBA - Autore	Lecchini Giovannoni S.								
BIBD - Anno di edizione	1991								
BIBN - V., pp., nn.	pp. 268-269								
BIBI - V., tavv., figg.	n. 108								
AD - ACCESSO AI DATI									
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI								
ADSP - Profilo di accesso	1								
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili								
CM - COMPILAZIONE									
CMP - COMPILAZIONE									
CMPD - Data	1992								
CMPN - Nome	Pegazzano D.								
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.								
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE								
RVMD - Data	2006								
RVMN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.								
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE								
AGGD - Data	<b>GD - Data</b> 2006								
AGGN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.								
AGGF - Funzionario responsabile	AGGF - Funzionario  NR (recupero pregresso)								