

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00229158
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	arazzo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	commiato di San Giovanni Battista dai genitori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo dell'Opera del Duomo
LDCS - Specifiche	sala delle Cantorie

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inventario Arazzi n. 107
----------------------	--------------------------

INVD - Data	1912/ 1925
--------------------	------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Gallerie fiorentine
-----------------------------	---------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1588
------------------	------

DTSF - A	1588
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
--	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Allori Alessandro
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1535/ 1607
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000016
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Papini Guasparri
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1540 ca./ 1621
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	00004192
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
--	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Butteri Giovanni Maria
---------------------------	------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1540 ca./ 1606
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	00000205
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	lana/ tessuto/ ricamo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	780
MISL - Larghezza	570
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La ricca bordura reca una decorazione di putti, festoni di frutta e fiori, stemmi, leoni accucciati.
DESI - Codifica Iconclass	73A17 : 48 A 98 75 : 92 D 19 16 : 46 A 12 21 : 61 B 2 (MEDICI) 2 : 46 A 12 2 (FIRENZE) 3 : 25 F 23 (LEONE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni Battista; Zaccaria; Santa Elisabetta. Figure: figure maschili; figure femminili; angeli. Paesaggi: paesaggio agreste. Architetture: edifici. Araldica: stemma mediceo; emblema di Firenze. Decorazioni: motivi decorativi vegetali a festoni; putti. Animali: leone.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro della bordura superiore entro cartiglio
ISRI - Trascrizione	PRAEBIS/ ENIM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro della bordura inferiore entro cartiglio
ISRI - Trascrizione	ANTE FACIEM/ DOMINI//.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Medici
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	alle estremità della bordura superiore
STMD - Descrizione	Campo con sei palle
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di	

appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	comunale
STMI - Identificazione	Firenze
STMP - Posizione	al centro della bordura inferiore
STMD - Descrizione	campo con giglio rosso
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'arazzo venne eseguito dalla Manifattura Medicea, tessuto dall'Arazziere Gaspare Papini su cartone di Alessandro Allori. Appartiene ad una serie di otto arazzi con "Storie di San Giovanni Battista". Il primo a pubblicare alcuni documenti riguardanti questo arazzo e la serie cui appartiene è stato Conti (1875, I, p. 39), dal quale apprendiamo che nel 1588 si stava ultimando l'arazzo con "Zaccaria che benedice San Giovanni che parte per il deserto". Secondo Shearman (1965, I, p. 207) la serie si ispirerebbe alle "Storie di San Giovanni" dipinte da Andrea del Sarto nel Chiostro dello Scalzo a Firenze, dalle quali derivano però solo le iscrizioni (Lecchini Giovannoni, 1991, pp. 268-69, n.108). Heikamp (1968, pp. 22-30) ha collegato a questa serie alcuni disegni degli Uffizi. Ulteriori approfondite precisazioni su questo e gli altri arazzi della serie sono state pubblicate da Lecchini Giovannoni (1991, op.cit.). La studiosa precisa che questo arazzo venne consegnato alla Guardaroba Medicea il 18 maggio 1588 (ASF, Guardaroba Med., 121, c. 375) mentre l'Allori consegnò il cartone tra il 29 maggio 1586 e il 15 gennaio 1588. Giovanni Maria Butteri risulta, dai pagamenti fatti all'Allori nel 1590, come autore dei disegni per le bordure. Inoltre dallo studio condotto dalla Lecchini apprendiamo come la serie, non ancora completa, venisse esposta per le feste di San Giovanni Battista, nel 1588 e nel 1591 (ASF, Guard. Med., 143, ins. VII, c. 2 e Gori, 1926). Le bordure sono simili a quelle per la serie, sempre dell'Allori, per S.Maria Maggiore a Bergamo.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	dalle Gallerie Fiorentine
ACQD - Data acquisizione	1960 post

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 301480

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 5999

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Conti C.
BIBD - Anno di edizione	1875
BIBH - Sigla per citazione	00008710
BIBN - V., pp., nn.	p. 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gori P.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Shearman J.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00001797
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 207
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Heikamp D.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	pp.22-30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lecchini Giovannoni S.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	pp. 268-269
BIBI - V., tavv., figg.	n. 108
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Pegazzano D.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.
AGGF - Funzionario	

