SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281455
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	6
RVER - Codice bene radice	0900281455
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scomparto di polittico

OGTP - Posizione verso, primo da sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Reparata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1305

DTSF - A 1305

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento

all'autore

bottega

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Giotto

AUTA - Dati anagrafici

1266 ca./ 1337

AAT - Altre attribuzioni Maestro della vita della Vergine AAT - Altre attribuzioni Pacino di Bonaguida AAT - Altre attribuzioni Varente di Giotto MT- DATI TECNICI MTC - Materia e teenica tavola/ pittura a tempera/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 91 MISI - Larghezza 48 FRM - Formato cuspidato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI LOSSERVAZIONE STRESTAURI RSTD - Data 1986 RSTE - Ente responsabile SBAS-FI Del Serra A.: ditta "Il Ferrone" (cotto dell'Impruneta) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetti sacri. Personaggi: Santa Reparata. Attributi: (Santa Reparata) palma del martirio; vaso. ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza 1siri - Tipo di caratteri caratteri gotici ISRP - Posizione 1sila base del dipinto ISR - Iscrizione (R)EPARATA ISR - Isingua 1sino ISR - Tenica di scrittura 2sicra 4 appartenenza 1siri - Tipo di caratteri 2sicra 1siri - Trascrizione (R)EPARATA (VIR)GO IRICATORIO SIANCATA) (REP)ARATA (VIR)GO IRICATORIO SIANCATA) (REP)ARATA (VIR)GO IRICATORIO SIANCATA) (REP)ARATA (VIR)GO IRICATORIO SIANCATA) (REP)ARATA (VIR)GO IRICATORIO SIANCATA) (Lubicazione originaria doveva tuttavia essere			
AAT - Altre attribuzioni Pacino di Bonaguida AAT - Altre attribuzioni "Parente" di Giotto MT - DATI TECNIC MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 48 FRM - Formato cuspidato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STO - Data 1986 RSTE - Ente responsabile SBAS-FI RSTN - Nome operatore Del Serra A.; ditta "Il Ferrone" (cotto dell'Impruncta) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass Ull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Santa Reparata. Attributi: (Santa Reparata) palma del martirio; vaso. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua Iatino ISR - Tencica di scrittura ISRI - Trascrizione (R)LPARATA ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua Iatino ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri caratteri gotici ISRP - Posizione SIL Istino ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri caratteri gotici ISRP - Posizione SIL Istino ISRI - Trascrizione SIL Istin	AUTH - Sigla per citazione	00000447	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 91 MISL - Larghezza 48 FRM - Formato cuspidato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data 1986 RSTE - Ente responsabile SBAS-FI RSTN - Nome operatore Del Serra A.; ditta "Il Ferrone" (cotto dell'Impruneta) DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri caratteri gotici ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRI - Inigua latino ISR - SCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRI - Tipo di caratteri sulla base del dipinto ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRI - Tipo di caratteri sulla base del dipinto ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRI - Lingua latino ISR - SCRIZIONI ISR - Classe di sacra appartenenza ISRI - Lingua latino ISR - Classe di sacra appartenenza ISRI - Lingua latino ISR - Classe di sacra appartenenza ISRI - Tipo di caratteri ISR - Posizione ISR - Tecnica di scrittura ISR - Tenica di	AAT - Altre attribuzioni	Maestro della vita della Vergine	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera/ doratura MIS - MISUE MISA - Altezza 91 MISI Larghezza 48 FRM - Formato cuspidato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data 1986 RSTE - Ente responsabile SBAS-FI RSTN - Nome operatore Del Serra A.; ditta "Il Ferrone" (cotto dell'Impruneta) DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull' oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto SI HH (REPARATA) DESS - Indicazioni sul soggetto SI SARS - Tecnica di scrittura alatino ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRT - Tipo di caratteri caratteri gotici ISRI - Trascrizione (R)EPARATA ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Tipo di caratteri caratteri gotici ISRI - TRSCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Tipo di caratteri caratteri gotici ISRC - Posizione ISRC - RESCRIZIONE IRicha ricorda il dipinto sull'altare maggiore della cappella	AAT - Altre attribuzioni	Pacino di Bonaguida	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 48 FRM - Formato cuspidato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE SBAS-FI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data	AAT - Altre attribuzioni	"Parente" di Giotto	
MIS - Altezza 91 MIS - Larghezza 48 FRM - Formato cuspidato CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST D - Data 1986 RSTE - Ente responsabile SBAS-FI RSTN - Nome operatore Del Serra A.; ditta "Il Ferrone" (cotto dell'Impruneta) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Il HH (REPARATA) DESS - Indicazioni sul soggetto ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Teenica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri caratteri gotici sull base del dipinto ISRI - Trascrizione (R)EPARATA ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRL - Lingua latino ISRI - Trascrizione (R)EPARATA ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRL - Lingua latino ISRS - Teenica di scrittura a pennello ISRI - Trascrizione (R)EPARATA ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRL - Lingua latino ISRS - Teenica di scrittura a pennello ISRI - Trascrizione (R)EPARATA ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRL - Lingua latino ISRS - Teenica di scrittura a pennello ISRI - Trascrizione SIANCTA (VIR)GO IRicha ricorda il dipinto sull'altare maggiore della cappella	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza 48 FRM - Formato cuspidato CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO BI CONSERVAZIONE STC - STATO BI CONSERVAZIONE STC - STATURI RST - RESTAURI RST - Data 1986 RSTE - Ente responsabile SBAS-FI RSTN - Nome operatore Del Serra A.; ditta "Il Ferrone" (cotto dell'Impruneta) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull' oggetto NR (recupero pregresso) sull'oggetto PESS - Indicazioni sull soggetto sacri. Personaggi: Santa Reparata. Attributi: (Santa Reparata) soggetto sacra appartenenza isra - Isra	MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera/ doratura	
MISL - Larghezza 48 FRM - Formato cuspidato CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Nome operatore Del Serra A.; ditta "II Ferrone" (cotto dell'Impruneta) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull 'oggetto DESI - Codifica Iconclass 11 HH (REPARATA) DESS - Indicazioni sul soggetto soggetti sacri. Personaggi: Santa Reparata. Attributi: (Santa Reparata) palma del martirio; vaso. ISR - ISCRIZIONI ISR C - Classe di appartenenza Isr - Lingua Iatino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRI - Trascrizione (R)EPARATA ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza (R)EPARATA ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza (R)EPARATA ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza (R)EPARATA ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza (R)EPARATA ISR - Topo di caratteri caratteri gotici sacra ISRL - Lingua Iatino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRS - Tecnica di scrittura caratteri caratteri caratteri caratteri caratteri solici ISRP - Posizione sullo zoccolo ISRI - Trascrizione (R)EPARATA (VIR)GO II Richa ricorda il dipinto sull'altare maggiore della cappella	MIS - MISURE		
CU-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Postata 1986 RSTE - Ente responsabile SBAS-FI RSTN - Nome operatore Del Serra A.; ditta "Il Ferrone" (cotto dell'Impruneta) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull' oggetto NR (recupero pregresso) sull'oggetto Soggetti sacri. Personaggi: Santa Reparata. Attributi: (Santa Reparata) palma del martirio; vaso. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza Isra Isra Isra Isra Isra Isra Isra Isr	MISA - Altezza	91	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE BUDON RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data 1986 RSTE - Ente responsabile SBAS-FI RSTN - Nome operatore Del Serra A.; ditta "Il Ferrone" (cotto dell'Impruneta) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass 11 HH (REPARATA) DESS - Indicazioni sul soggetti sacri. Personaggi: Santa Reparata. Attributi: (Santa Reparata) palma del martirio; vaso. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRI - Trascrizione (R)EPARATA ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRL - Lingua latino ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri caratteri gotici ISRP - Posizione Sacra ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRS - Tecnica di scrittura caratteri gotici ISRP - Posizione Sullo zoccolo ISRI - Trascrizione SIANCTA) (REP)ARATA (VIR)GO II Richa ricorda il dipinto sull'altare maggiore della cappella	MISL - Larghezza	48	
STC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1986 RSTE - Ente responsabile 5BAS-FI RSTN - Nome operatore Del Serra A.; ditta "II Ferrone" (cotto dell'Impruneta) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass 11 HH (REPARATA) DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Santa Reparata. Attributi: (Santa Reparata) palma del martirio; vaso. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRI - Trascrizione (R)EPARATA ISRC - Classe di appartenenza (R)EPARATA ISRC - Classe di appartenenza (R)EPARATA ISRC - Classe di appartenenza (R)EPARATA ISRC - Tencica di scrittura (R)EPARATA ISRC - Tencica di scrittura (R)EPARATA ISRC - Topi di caratteri caratteri gotici (R)EPARATA ISRC - Tipo di caratteri caratteri gotici (SRP - Posizione sullo zoccolo (SRP - Posizione sullo zoccolo (SRN - Trascrizione sul	FRM - Formato	cuspidato	
STCC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1986 RSTE - Ente responsabile SBAS-FI RSTN - Nome operatore Del Serra A.; ditta "Il Ferrone" (cotto dell'Impruneta) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto SPESI - Codifica Iconclass II HH (REPARATA) DESS - Indicazioni sull soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Santa Reparata. Attributi: (Santa Reparata) palma del martirio; vaso. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRT - Tipo di caratteri caratteri gotici ISRI - Posizione (R)EPARATA ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRI - Trascrizione (R)EPARATA ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione (R)EPARATA ISRI - Iscrizione (R)EPARATA ISRI - Iscrizioni Sacra Isino Is	CO - CONSERVAZIONE		
RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1986 RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Del Serra A.; ditta "Il Ferrone" (cotto dell'Impruneta) DA - DATT ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Santa Reparata. Attributi: (Santa Reparata) palma del martirio; vaso. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRI - Trascrizione (R)EPARATA ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sulla base del dipinto ISRI - Trascrizione (R)EPARATA ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza caratteri gotici ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRS - Tecnica di scrittura caratteri gotici ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRS - Tecnica di scrittura caratteri gotici ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRS - Tecnica di scrittura scaratteri gotici ISRS - Tecnica di scrittura sullo zoccolo ISRI - Trascrizione S(ANCTA) (REP)ARATA (VIR)GO II Richa ricorda il dipinto sull'altare maggiore della cappella	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Del Serra A.; ditta "Il Ferrone" (cotto dell'Impruneta) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass Il HH (REPARATA) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura		buono	
RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Del Serra A.; ditta "Il Ferrone" (cotto dell'Impruneta) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass Il HH (REPARATA) DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Lingua ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri caratteri gotici SACTA SA	RS - RESTAURI		
RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Del Serra A.; ditta "Il Ferrone" (cotto dell'Impruneta) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetti sacri. Personaggi: Santa Reparata. Attributi: (Santa Reparata) palma del martirio; vaso. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri caratteri gotici ISR - Posizione sulla base del dipinto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRI - Trascrizione (R)EPARATA ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRS - Tecnica di scrittura sacra ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura sacra ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura sacra ISRI - Tipo di caratteri caratteri gotici ISRP - Posizione sullo zoccolo ISRI - Trascrizione S(ANCTA) (REP)ARATA (VIR)GO Il Richa ricorda il dipinto sull'altare maggiore della cappella	RST - RESTAURI		
RSTN - Nome operatore DA - DATT ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Santa Reparata. Attributi: (Santa Reparata) palma del martirio; vaso. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRI - Trascrizione (R)EPARATA ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRI - Trascrizione (R)EPARATA ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRS - Tecnica di scrittura caratteri gotici ISRP - Posizione sullo zoccolo ISRI - Trascrizione (S(ANCTA) (REP)ARATA (VIR)GO II Richa ricorda il dipinto sull'altare maggiore della cappella	RSTD - Data	1986	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura caratteri gotici ISRP - Posizione sulla base del dipinto ISRI - Trascrizione (R)EPARATA ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura caratteri gotici ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRS - Tecnica di scrittura caratteri gotici ISRP - Posizione sullo zoccolo ISRI - Trascrizione S(ANCTA) (REP)ARATA (VIR)GO II Richa ricorda il dipinto sull'altare maggiore della cappella	RSTE - Ente responsabile	SBAS-FI	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 11 HH (REPARATA) DESS - Indicazioni sul soggetti sacri. Personaggi: Santa Reparata. Attributi: (Santa Reparata) palma del martirio; vaso. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri caratteri gotici ISRP - Posizione sulla base del dipinto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISR - ISCRIZIONI ISRC - Sesse di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRI - Trascrizione (R)EPARATA ISRR - Posizione sullo zoccolo ISRI - Trascrizione sullo zoccolo ISRI - Trascrizione S(ANCTA) (REP)ARATA (VIR)GO II Richa ricorda il dipinto sull'altare maggiore della cappella	RSTN - Nome operatore	Del Serra A.; ditta "Il Ferrone" (cotto dell'Impruneta)	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 11 HH (REPARATA) DESS - Indicazioni sul soggetto socri. Personaggi: Santa Reparata. Attributi: (Santa Reparata) palma del martirio; vaso. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri caratteri gotici ISR - Posizione sulla base del dipinto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione (R)EPARATA ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri caratteri gotici ISRC - Classe di appartenenza latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRS - Tecnica di scrittura sullo zoccolo ISRI - Tipo di caratteri caratteri gotici ISRP - Posizione sullo zoccolo ISRI - Trascrizione S(ANCTA) (REP)ARATA (VIR)GO Il Richa ricorda il dipinto sull'altare maggiore della cappella	DA - DATI ANALITICI		
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 11 HH (REPARATA) DESS - Indicazioni sul soggetto palma del martirio; vaso. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRI - Trascrizione (R)EPARATA ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza pennello ISRT - Tipo di caratteri caratteri gotici ISRP - Posizione (R)EPARATA ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRI - Trascrizione (R)EPARATA ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRS - Tecnica di scrittura sa pennello ISRS - Tecnica di scrittura sa pennello ISRT - Tipo di caratteri caratteri gotici ISRP - Posizione sullo zoccolo ISRI - Trascrizione S(ANCTA) (REP)ARATA (VIR)GO Il Richa ricorda il dipinto sull'altare maggiore della cappella	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto Sacri. Personaggi: Santa Reparata. Attributi: (Santa Reparata) palma del martirio; vaso. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza Isrl Lingua Isrl Tipo di caratteri caratteri gotici ISRP - Posizione Isrl Trascrizione (R)EPARATA ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza Isrl Lingua Iatino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRC - Classe di appartenenza Isrl Lingua Iatino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRS - Tecnica di scrittura sullo zoccolo ISRI - Trascrizione S(ANCTA) (REP)ARATA (VIR)GO Il Richa ricorda il dipinto sull'altare maggiore della cappella		NR (recupero pregresso)	
soggetto palma del martirio; vaso. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri caratteri gotici ISRP - Posizione sulla base del dipinto ISRI - Trascrizione (R)EPARATA ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRS - Tecnica di scrittura caratteri gotici ISRP - Posizione sullo zoccolo ISRI - Trascrizione S(ANCTA) (REP)ARATA (VIR)GO II Richa ricorda il dipinto sull'altare maggiore della cappella	DESI - Codifica Iconclass	11 HH (REPARATA)	
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri Caratteri gotici ISRP - Posizione SIRD - Posizione SIRD - S			
appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione (R)EPARATA ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione S(ANCTA) (REP)ARATA (VIR)GO II Richa ricorda il dipinto sull'altare maggiore della cappella	ISR - ISCRIZIONI		
ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri caratteri gotici ISRP - Posizione sulla base del dipinto ISRI - Trascrizione (R)EPARATA ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri caratteri gotici ISRP - Posizione sullo zoccolo ISRI - Trascrizione S(ANCTA) (REP)ARATA (VIR)GO II Richa ricorda il dipinto sull'altare maggiore della cappella		sacra	
ISRT - Tipo di caratteri caratteri gotici ISRP - Posizione sulla base del dipinto ISRI - Trascrizione (R)EPARATA ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di sacra appartenenza latino ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri caratteri gotici ISRP - Posizione sullo zoccolo ISRI - Trascrizione S(ANCTA) (REP)ARATA (VIR)GO II Richa ricorda il dipinto sull'altare maggiore della cappella	ISRL - Lingua	latino	
ISRP - Posizione sulla base del dipinto ISRI - Trascrizione (R)EPARATA ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di sacra ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri caratteri gotici ISRP - Posizione sullo zoccolo ISRI - Trascrizione S(ANCTA) (REP)ARATA (VIR)GO II Richa ricorda il dipinto sull'altare maggiore della cappella	ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRI - Trascrizione (R)EPARATA ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di sacra ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri caratteri gotici ISRP - Posizione sullo zoccolo ISRI - Trascrizione S(ANCTA) (REP)ARATA (VIR)GO Il Richa ricorda il dipinto sull'altare maggiore della cappella	ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di sacra sacra ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri caratteri gotici ISRP - Posizione sullo zoccolo ISRI - Trascrizione S(ANCTA) (REP)ARATA (VIR)GO II Richa ricorda il dipinto sull'altare maggiore della cappella	ISRP - Posizione	sulla base del dipinto	
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri caratteri gotici ISRP - Posizione sullo zoccolo ISRI - Trascrizione S(ANCTA) (REP)ARATA (VIR)GO Il Richa ricorda il dipinto sull'altare maggiore della cappella	ISRI - Trascrizione	(R)EPARATA	
appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri caratteri gotici ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione S(ANCTA) (REP)ARATA (VIR)GO Il Richa ricorda il dipinto sull'altare maggiore della cappella	ISR - ISCRIZIONI		
ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri caratteri gotici ISRP - Posizione sullo zoccolo ISRI - Trascrizione S(ANCTA) (REP)ARATA (VIR)GO Il Richa ricorda il dipinto sull'altare maggiore della cappella		sacra	
ISRT - Tipo di caratteri caratteri gotici ISRP - Posizione sullo zoccolo ISRI - Trascrizione S(ANCTA) (REP)ARATA (VIR)GO Il Richa ricorda il dipinto sull'altare maggiore della cappella	ISRL - Lingua	latino	
ISRP - Posizione sullo zoccolo ISRI - Trascrizione S(ANCTA) (REP)ARATA (VIR)GO Il Richa ricorda il dipinto sull'altare maggiore della cappella	ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRI - Trascrizione S(ANCTA) (REP)ARATA (VIR)GO Il Richa ricorda il dipinto sull'altare maggiore della cappella	ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici	
Il Richa ricorda il dipinto sull'altare maggiore della cappella	ISRP - Posizione	sullo zoccolo	
	ISRI - Trascrizione	S(ANCTA) (REP)ARATA (VIR)GO	

NSC - Notizie storico-critiche

un'altra, poiché questa cappella fu edificata soltanto nel 1432-1439. Dovendosi trattare di un altare maggiore, il polittico è infatti dipinto su due lati, è probabile che in origine fosse stato destinato all'altare principale dell'antica cattedrale di S. Reparata, poi ricostruita con dedica a S. Maria del Fiore. In passato la critica ha attribuito il dipinto ad artisti diversi operanti entro l'orbita di Giotto, o nella sua stessa bottega, con riferimenti, specialmente nelle figure della parte anteriore, al "maestro delle vele di Assisi" (cfr.Toesca). Previtali (1967), precisando l'inserimento dell'opera nella bottega giottesca, avanza l'attribuzione al cosiddetto "parente di Giotto", evidenziando rapporti con opere stilisticamemnte affini, quali i vari cicli di affreschi giotteschi nella chiesa inferiore di S. F rancesco ad Assisi. Bonsanti, concordando con tale ipotesi, trova i riferimenti più stringenti per i busti dei santi del dipinto in quelli del polittico di Badia e nei santi affrescati negli sguanci della cappella di S. Nicola nella basilica inferiore di Assisi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo ex. art. 15 n. 26771

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1989

CMPN - Nome Boschi B.

FUR - Funzionario

responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Favilli F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Favilli F.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI