SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С

NCT - CODICE UNIVOCO	NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09		
NCTN - Numero catalogo generale	00281459		
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986		
ECP - Ente competente	S128		
RV - RELAZIONI			
RVE - STRUTTURA COMPLES	SA		
RVEL - Livello	32		
RVER - Codice bene radice	0900281459		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	pannello		
OGTP - Posizione	parete sud, registro superiore, al centro		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	putto con botte ed elementi vegetali		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Toscana		
PVCP - Provincia	FI		
PVCC - Comune	Firenze		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XV		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1436		
DTSV - Validità	post		
DTSF - A	1440		
DTSL - Validità	ante		
DTM - Motivazione cronologia	documentazione		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione		
AUTN - Nome scelto	Agnolo di Lazzaro d'Arezzo		
AUTA - Dati anagrafici	1382 ca./		
AUTH - Sigla per citazione	0000002		

AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Francesco di Giovanni di Guccio notizie dal 1437/ 1445 AUTH - Sigla per citazione O0001375 AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagraffici AUTH - Sigla per citazione AUTN - Nome scelto Bernardo di Tommaso di Ghigo AUTA - Dati anagraffici AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione AUTH - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Nome scelto Guidi Giovanni di Ser Giovanni detto Scheggia AUTH - Sigla per citazione O0001573 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Arte della Lana CMMF - Fonte documentazione MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di gelso/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di pero/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di prover/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di prover/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di prover/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di prover/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di prover/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di rovere/ intaglio	AUT - AUTORE		
AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione AUTH - AUTORE AUTH - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTH - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione AUTH - Nome scelto AUTH - Nome scelto AUTH - Nome scelto AUTH - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione O0001573 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome CMMN - Nome CMMF - Fonte MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di pero/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di pero/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di pero/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di pero/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di pero/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di pero/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di pero/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di pero/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di pero/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di pero/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di orvere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE		documentazione	
AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione AUTH - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione documentazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Guidi Giovanni di Ser Giovanni detto Scheggia AUTH - Sigla per citazione 00001573 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Opera di S. Maria del Fiore CMMN - Nome CMMF - Fonte MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di gelso/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di propo/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di propo/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di propo/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di prover/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di prover/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di prover/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di prover/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di prover/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica legno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica legno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - Materia e tecnica legno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica legno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica legno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica legno di pero/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica legno di rovere/ intaglio/ intarsio	AUTN - Nome scelto	Francesco di Giovanni di Guccio	
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Bernardo di Tommaso di Ghigo AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione AUTH - Nome scelto Guidi Giovanni di Ser Giovanni detto Scheggia AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione Opera di S. Maria del Fiore CMM - COMMITTENZA CMM - Nome CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di gelso/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica legno di pero/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di pero/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di pero/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di pero/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di pero/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di pero/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di pero/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di pero/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di pero/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di pero/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di pero/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di pero/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di pero/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di pero/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di pero/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di pero/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di pero/ intaglio/ intarsio Dell' MTC - Materia e tecnica legno di pero/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di pero/ intaglio/ intarsio Dell' MTC - Materia e tecnica legno di pero/ intaglio/ intarsio Dell' MTC - Materia e tecnica Dell' MTC - MTC - MTC -	AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1437/ 1445	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione O0001179 AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto Guidi Giovanni di Ser Giovanni detto Scheggia AUTA - Dati anagrafici AUTM - Sigla per citazione O0001573 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome CMMF - Fonte CMMN - Nome Arte della Lana CMMF - Fonte documentazione MTC - Materia e tecnica MTC - Ma	AUTH - Sigla per citazione	00001375	
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Bernardo di Tommaso di Ghigo AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione O0001179 AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto Guidi Giovanni di Ser Giovanni detto Scheggia AUTA - Dati anagrafici 1406-1407/1486 AUTH - Sigla per citazione O0001573 CMM - COMMITTENZA CMM - Nome CMM - Nome Arte della Lana CMMF - Fonte MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di gelso/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica legno di pero/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica legno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica legno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica legno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica legno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica legno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica legno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica NTC - Materia e tecnica NTC - Materia e tecnica legno di rovere/ intaglio/ intarsio	AUT - AUTORE		
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione Opera di S. Maria del Fiore CMM - COMMITTENZA CMM - Nome CMM - Nome CMM - Fonte MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnic		documentazione	
AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome CMMN - Nome CMMN - Nome CMMF - Fonte documentazione MTC - Materia e tecnica MTC - Materia	AUTN - Nome scelto	Bernardo di Tommaso di Ghigo	
AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMM - Nome CMM - Nome CMM - Fonte documentazione Arte della Lana documentazione Arte della Lana documentazione MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e	AUTA - Dati anagrafici	1388/ post 1470	
AUTR - Riferimento all'intervento disegno e parziale esecuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione documentazione dell'attribuzione documentazione dell'attribuzione documentazione dell'attribuzione documentazione dell'attribuzione dell'attribuzione documentazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione documentazione dell'attribuzione	AUTH - Sigla per citazione	00001179	
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome CMMF - Fonte CMMF - Fonte MTC - Materia e tecnica Iegno di pioppo/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica Iegno di pioppo/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica Iegno di pero/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica Iegno di pero/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica Iegno di pero/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica Iegno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica Iegno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica Iegno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica Iegno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica Iegno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica Iegno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica Iegno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica Iegno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica Iegno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica Iegno di pero/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica Iegno di pero/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica Iegno di pero/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica Iegno di pero/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica Iegno di pero/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica Iegno di pero/ intaglio/ intarsio	AUT - AUTORE		
dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Guidi Giovanni di Ser Giovanni detto Scheggia AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione O0001573 CMM - COMMITTENZA CMM - Nome Opera di S. Maria del Fiore CMM - Nome CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di gelso/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di gelso/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di propo/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di provo/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di provo/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica legno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica ATTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica ATTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica ATTC - Mater		disegno e parziale esecuzione	
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Guidi Giovanni di Ser Giovanni detto Scheggia AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione O0001573 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Opera di S. Maria del Fiore CMMN - Nome Arte della Lana CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica Iegno di noce/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica Iegno di acero/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica Iegno di gelso/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica Iegno di pero/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica Iegno di pero/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica Iegno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica Iegno di rovere/ intaglio/ intarsio IEGNO di rovere/ intagl		bibliografia	
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Opera di S. Maria del Fiore CMMN - Nome Arte della Lana CMMF - Fonte MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di acero/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di gelso/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di pero/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di pero/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di rovere/ intaglio/ intarsio		documentazione	
AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome CMMN - Nome CMMN - Nome Arte della Lana CMMF - Fonte MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di acero/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di gelso/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di provi intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di pero/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di gelso/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di gelso/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di pero/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di rovere/ intaglio/ intarsio ATTC - Materia e tecnica legno di corocalitation di pero/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di corocalitation di pero/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di pero/ intaglio/ intarsio attraction MTC - Materia e tecnica legno di poppo/ intaglio/ intarsio attraction di pero/ intaglio/ intarsio attraction MTC - Materia e tecnica legno di poppo/ intaglio/ intarsio attraction MTC - Materia e tecnica legno di poppo/ intaglio/ intarsio attraction MTC - Materia e tecnica legno di poppo/ intaglio/ intarsio attraction MTC - Materia e tecnica legno di poppo/ intaglio/ intarsio attraction MTC - Materia e tecnica legno di poppo/ intaglio/ intarsio attraction MTC - Materia e tecnica legno di poppo/ intaglio/ intarsio attraction MTC - Materia e tecnica legno di poppo/ intaglio/ intarsio attraction MTC - Materia e tecnica legno di poppo/ intaglio/ intarsio attraction MTC - Materia e tecnica legno di poppo/ intaglio/ intarsio attraction MTC - Materia e tecnica legno di poppo/ intaglio/ i	AUTN - Nome scelto	Guidi Giovanni di Ser Giovanni detto Scheggia	
CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Opera di S. Maria del Fiore CMMN - Nome Arte della Lana CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di acero/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di gelso/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di gelso/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di pero/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica MIS - Materia e tecnica ottone MIS - MISURE MISA - Altezza 146 MISL - Larghezza 42 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di	AUTA - Dati anagrafici	1406-1407/ 1486	
CMMN - Nome Arte della Lana CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di gelso/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di gelso/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di gelso/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di gelso/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di pero/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica ottone MIS - MISURE MISA - Altezza 146 MISL - Larghezza 42 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono	AUTH - Sigla per citazione	00001573	
CMMN - Nome Arte della Lana CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di gelso/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di gelso/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di pero/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica ottone MIS - MISURE MISA - Altezza 146 MISL - Larghezza 42 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono	CMM - COMMITTENZA		
CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di gelso/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di gelso/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di pero/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica ottone MIS - MISURE MISA - Altezza 146 MISL - Larghezza 42 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE	CMMN - Nome	Opera di S. Maria del Fiore	
MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di acero/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di gelso/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di pero/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica ottone MIS - MISURE MISA - Altezza 146 MISL - Larghezza 42 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono	CMMN - Nome	Arte della Lana	
MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di acero/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di gelso/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di pero/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica ottone MIS - MISURE MISA - Altezza 146 MISL - Larghezza 42 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di buono	CMMF - Fonte	documentazione	
MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di acero/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di gelso/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di pero/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica ottone MIS - MISURE MISA - Altezza 146 MISL - Larghezza 42 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica legno di acero/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di gelso/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di pero/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica ottone MIS - MISURE MISA - Altezza 146 MISL - Larghezza 42 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono	MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio/ intarsio	
MTC - Materia e tecnica legno di gelso/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di pero/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica ottone MIS - MISURE MISA - Altezza 146 MISL - Larghezza 42 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono	MTC - Materia e tecnica	legno di pioppo/ intaglio/ intarsio	
MTC - Materia e tecnica legno di pero/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica legno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica ottone MIS - MISURE MISA - Altezza 146 MISL - Larghezza 42 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono	MTC - Materia e tecnica	legno di acero/ intaglio/ intarsio	
MTC - Materia e tecnica legno di rovere/ intaglio/ intarsio MTC - Materia e tecnica ottone MIS - MISURE MISA - Altezza 146 MISL - Larghezza 42 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono	MTC - Materia e tecnica	legno di gelso/ intaglio/ intarsio	
MTC - Materia e tecnica ottone MIS - MISURE MISA - Altezza 146 MISL - Larghezza 42 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono	MTC - Materia e tecnica	legno di pero/ intaglio/ intarsio	
MIS - MISURE MISA - Altezza 146 MISL - Larghezza 42 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono	MTC - Materia e tecnica	legno di rovere/ intaglio/ intarsio	
MISA - Altezza 146 MISL - Larghezza 42 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono	MTC - Materia e tecnica	ottone	
MISL - Larghezza 42 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono	MIS - MISURE		
MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono	MISA - Altezza	146	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di		42	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di		ca.	
STCC - Stato di	CO - CONSERVAZIONE		
hiiono	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
l l	conservazione	buono	
RS - RESTAURI	RS - RESTAURI		

RSTD - Data	1659		
RSTE - Ente responsabile	Opera di S. Maria del Fiore		
RSTN - Nome operatore	Carati C./ Scala C./ Baldovini C.		
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	1830/ 1831		
RSTE - Ente responsabile	Opera di S. Maria del Fiore		
RSTN - Nome operatore	Cappelli B./ Betti A.		
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	1883		
RSTE - Ente responsabile	Opera di S. Maria del Fiore		
RSTN - Nome operatore	Francolini L.		
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	1971/ 1982		
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI		
RSTN - Nome operatore	Caprara O./ Marchini G.		
RSTR - Ente finanziatore	Comitee Rescue Italian Art		
RSTR - Ente finanziatore	Cassa di Risparmio di Firenze		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)		
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 3 : 92 D 19 16		
DESS - Indicazioni sul	Figure: putto. Oggetti: botte. Vegetali.		
soggetto			
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E			
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	diapositiva colore		
FTAN - Codice identificativo	ex. art. 15 n. 26728		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE	CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1989		
CMPN - Nome	Veronesi L. E.		
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.		

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)