

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281459
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	34
----------------	----

RVER - Codice bene radice	0900281459
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pannello
OGTP - Posizione	parete nord, registro inferiore, terzo da sinistra
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	finto sportello con candeliere
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1436
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1445
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegno e parziale esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Manetti Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1405/ post 1458
AUTH - Sigla per citazione	00008036
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Nanni di Nardo

AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XV
AUTH - Sigla per citazione	00008034
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Opera di S. Maria del Fiore
CMMN - Nome	Arte della Lana
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	legno di pioppo/ intaglio/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	legno di acero/ intaglio/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	legno di gelso/ intaglio/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	legno di pero/ intaglio/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	legno di rovere/ intaglio/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	ottone
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	175
MISL - Larghezza	75
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1659
RSTE - Ente responsabile	Opera di S. Maria del Fiore
RSTN - Nome operatore	Carati C./ Scala C./ Baldovini C.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1830/ 1831
RSTE - Ente responsabile	Opera di S. Maria del Fiore
RSTN - Nome operatore	Cappelli B./ Betti A.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1883
RSTE - Ente responsabile	Opera di S. Maria del Fiore
RSTN - Nome operatore	Francolini L.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1971/ 1982
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	Caprara O./ Marchini G.
RSTR - Ente finanziatore	Comitee Rescue Italian Art
RSTR - Ente finanziatore	Cassa di Risparmio di Firenze
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Oggetti: candelieri; sportelli; tendaggi. Decorazioni: motivi

sull'oggetto	geometrici.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex. art. 15 n. 26731
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Veronesi L. E.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)