

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281465
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO**OGTD - Definizione**

mostra di portale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

ITALIA

PVCR - Regione

Toscana

PVCP - Provincia

FI

PVCC - Comune

Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria**

OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

secc. XIV/ XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1377

DTSV - Validità

post

DTSF - A

1403

DTSL - Validità

ante

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

DTM - Motivazione cronologia

documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento**

rilievi architrave

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Piero di Giovanni Tedesco

AUTA - Dati anagrafici

notizie 1386-1402

AUTH - Sigla per citazione

00000845

AUT - AUTORE**AUTR - Riferimento all'intervento**

rilievi architrave

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Lorenzo di Giovanni d'Ambrogio

AUTA - Dati anagrafici

notizie 1396-1402

AUTH - Sigla per citazione

00000569

AUT - AUTORE**AUTR - Riferimento all'intervento**

"Maestà" nella lunetta, rilievi architrave

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Lamberti Niccolò di Pietro detto Pela
AUTA - Dati anagrafici	1370 ca./ 1451
AUTH - Sigla per citazione	00000523
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	rifacimento testa angelo a destra della Madonna
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bandini Giovanni detto Giovanni dell'Opera
AUTA - Dati anagrafici	1540 ca./ 1599
AUTH - Sigla per citazione	00000096
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione archetti trilobi della lunetta
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Urbano di Andrea
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1401
AUTH - Sigla per citazione	00001552
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	tondo centrale, gattoni rampanti (?)
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giovanni di Balduccio detto Giovanni da Pisa
AUTA - Dati anagrafici	1300 ca./ 1349
AUTH - Sigla per citazione	00000459
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	figure sui pinnacoli della cimasa
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Zanobi di Bartolo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1377
AUTH - Sigla per citazione	00001073
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione ali di S. Michele in ferro stagnato
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Del Riccio Jacopo
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XIV
AUTH - Sigla per citazione	00008035

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Fetti Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1355-1386
AUTH - Sigla per citazione	00000367
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Andrea di Cione detto Andrea Orcagna
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1343-1368
AUTH - Sigla per citazione	00000792
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBR - Riferimento all'intervento	decorazione stipiti
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Opera di Santa Maria del Fiore
CMMC - Circostanza	decorazione della nuova cattedrale (fianchi)
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara/ scultura/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	marmo verde di Prato/ scultura/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	marmo pavonazzetto/ scultura/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	ferro
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Superficie molto sporca e consunta, abrasioni (soprattutto nei volti), mancanza della punta del naso e di uno strato del labbro inferiore nel volto del Cristo, scheggiature nell'Angelo a sinistra della Pietà; la testa dell'Angelo a destra della Madonna col Bambino è stato rifatto, probabilmente nel Cinquecento.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Montanti strombati con successione di cornici decorative, mensole, architrave, lunetta con statue, cuspidata e con archeggiatura a trilobi,

DESO - Indicazioni sull'oggetto	coronamento con frontone figurato ed archeggiature a trilobi, cimasa con pinnacoli e statue. Decorazioni: modanature, foglie di edera, colonnine tortili, dentelli, foglie di quercia, foglie di fico con fichi, foglie di acanto, fogliette lanceolate, fusarole, girali d'acanto con putti, girali d'acanto con animali e con figure fantastiche, foglie d'acanto arricciate, racemi, rosette, ovoli, motivi geometrici e motivi floreali stilizzati, gattoni rampanti, testina di leone.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Per questa porta, detta anche porta di San Michele, dobbiamo un primo, approfondito studio a G. Brunetti (1957), la quale avrebbe ricostruito criticamente le varie fasi dell'esecuzione e distinto, ad un tempo, le diverse personalità degli artisti che vi presero parte. Così venivano ricordati, fra gli altri (anche sulla base dei documenti), i nomi di Giovanni di Balduccio, per la "Pietà" (sembra, dai documenti, che questa provenisse dalla porta della Mandorla, come anche le rifiniture della cimasa); di Zanobi di Bartolo, per le figure sui pinnacoli del coronamento; di Niccolò Lamberti, per la "Maestà" e per l'architrave. Di quest'ultimo, la Brunetti pubblicava anche i frammenti originari, tuttora murati in un palazzo di via de' Bardi, e già attribuiti dal Semper (1887) a Piero di Giovanni Tedesco, come d'altronde tutti gli altri rilievi di questa porta. Eseguito con gli stipiti, l'architrave dovette esser ben presto sostituito. Vi lavorarono, dunque, fra il 1397 ed il 1398, Lorenzo di Giovanni d'Ambrogio e Piero di Giovanni Tedesco, i quali, a distanza di venti o trent'anni, dovettero adattarsi mimeticamente allo stile secco e sommario degli stipiti, aggiornando solo il motivo decorativo. Se il "terminus post quem" per questa porta poteva essere il 1368, deducibile sulla base delle vicende del cantiere, la Brunetti avrebbe avanzato anche la possibilità che i disegni della porta, così arcaici nel gusto, fossero stati dati da qualche anziano maestro, come Francesco Talenti, che in questi anni dirigeva i lavori per il ballatoio interno del Duomo. La Brunetti sottolineava, quindi, la sommarietà alquanto impacciata e grossolana, nonché il riferimento ad una tradizione popolare, nelle decorazioni delle strombature della porta, che attribuiva a maestranze locali (sia negli stipiti che nell'architrave la studiosa avrebbe rilevato, fra l'altro, reminiscenze di motivi decorativi umbro-senesi). In ultimo, aggiungeremo che i documenti relativi ai lavori per questa porta arrivano fino al 1404: insieme a Lorenzo di Giovanni, a Piero di Giovanni Tedesco ed a Niccolò Lamberti, precedentemente ricordati, vi troviamo citato anche Urbano di Andrea (detto anche Urbano da Pavia), al quale si affidava, nel 1401, l'incarico di partecipare all'esecuzione degli archetti sopra la lunetta e di scolpire, insieme al Lamberti, "figuras de marmo, magnas", purtroppo non identificate.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex. art. 15 n. 22190

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** registro contabile**FNTD - Data** 1377/11/05**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** registro contabile**FNTD - Data** 1377/12/15**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** registro contabile**FNTD - Data** 1378/05/07**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** registro contabile**FNTD - Data** 1397/09/05**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** registro contabile**FNTD - Data** 1398/02/07**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Semper H.**BIBD - Anno di edizione** 1887**BIBN - V., pp., nn.** pp. 8-12**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Poggi G.**BIBD - Anno di edizione** 1909

BIBN - V., pp., nn.	pp. LXV-LXVIII
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kauffmann H.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00004238
BIBN - V., pp., nn.	pp. 141-167, 230
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	III, p. 365
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brunetti G.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-12
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 1-3, 5-8, 10-18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kreytenberg G.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	pp. 127-158
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 1-16, 18 a-c, 20-28
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Cappugi L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGGF - Funzionario	

