

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281465
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900281465

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	gruppo scultoreo
OGTP - Posizione	lunetta sopra l'architrave

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e angeli
------------------------	------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XIV/ XV
----------------------	---------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1396
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1402
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	"Maestà" nella lunetta, rilievi architrave
--	--

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lamberti Niccolò di Pietro detto Pela
---------------------------	---------------------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1370 ca./ 1451
-------------------------------	----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000523
-----------------------------------	----------

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	rifacimento testa angelo a destra della Madonna
--	---

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bandini Giovanni detto Giovanni dell'Opera
---------------------------	--

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1540 ca./ 1599
-------------------------------	----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000096
-----------------------------------	----------

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Opera di Santa Maria del Fiore
--------------------	--------------------------------

<b>CMMC - Circostanza</b>	decorazione della nuova cattedrale (fianchi)
---------------------------	--

<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
---------------------	----------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo di Carrara/ scultura
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Superficie assai sporca e consunta; testa dell'Angelo a destra della Madonna col Bambino è stato rifatto, probabilmente nel Cinquecento.
--------------------------------------	--

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

11 F 4112 (+3)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: angeli. Paesaggi: nuvole. Oggetti: corona. Vegetali: fiore.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Come ha dimostrato G.Brunetti (1957), l'attribuzione della lunetta a Niccolò Lamberti è confortata, oltre che dai documenti (v.Poggi, docc. 152-154), anche dal confronto stilistico con i due busti di Angeli nello sguancio destro della porta della Mandorla, eseguiti dall'artista già nel 1393. La studiosa riferiva inoltre che per la figura della Madonna l'artista aveva ricevuto diversi acconti, durante il 1395, fino al saldo finale di 100 fiorini, nel luglio 1396. Nel 1402, poi, la statua doveva trovarsi al suo posto, se nella lunetta vi era già uno dei due Angeli adoranti: un documento dell'ottobre 1402 ci dice, infatti, che Niccolò doveva eseguire un altro Angelo, in tutto simile a quello (seguivano altri acconti, finché, nel giugno 1403, anche questa figura risulterà compiuta). Per la Brunetti, questo secondo Angelo era quello di destra, i cui caratteri stilistici potevano essere maturati in seguito alla partecipazione dell'artista al concorso per la Porta del Battistero e forse anche da nuovi contatti con l'ambiente milanese, particolarmente con Urbano da Pavia, che proprio nel 1401 veniva incaricato di eseguire, con Niccolò Lamberti e con Lorenzo di Giovanni, gli archetti intorno alla lunetta della nostra porta, e di scolpire, col Lamberti, "figuras de marmo magnas", purtroppo non identificate. Ricorderemo, infine, che la testa dell'Angelo di destra è da attribuirsi ad un restauro cinquecentesco (la connettitura è stata dissimulata nello scollo): sia M. Salmi che U. Middeldorf l'avrebbero ritenuta opera di Giovanni Bandini.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

ex. art. 15 n. 22191

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Cappugi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Favilli F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Favilli F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)