

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281465
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900281465

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	gruppo scultoreo
OGTP - Posizione	lunetta sopra l'architrave

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e angeli
------------------------	------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XIV/ XV
----------------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1396
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1402
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	"Maestà" nella lunetta, rilievi architrave
--	--

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Lamberti Niccolò di Pietro detto Pela
---------------------------	---------------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1370 ca./ 1451
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	00000523
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	rifacimento testa angelo a destra della Madonna
--	---

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Bandini Giovanni detto Giovanni dell'Opera
---------------------------	--

AUTA - Dati anagrafici	1540 ca./ 1599
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	00000096
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Opera di Santa Maria del Fiore
--------------------	--------------------------------

CMMC - Circostanza	decorazione della nuova cattedrale (fianchi)
---------------------------	--

CMMF - Fonte	documentazione
---------------------	----------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara/ scultura
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Superficie assai sporca e consunta; testa dell'Angelo a destra della Madonna col Bambino è stato rifatto, probabilmente nel Cinquecento.
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

11 F 4112 (+3)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: angeli. Paesaggi: nuvole. Oggetti: corona. Vegetali: fiore.

NSC - Notizie storico-critiche

Come ha dimostrato G.Brunetti (1957), l'attribuzione della lunetta a Niccolò Lamberti è confortata, oltre che dai documenti (v.Poggi, docc. 152-154), anche dal confronto stilistico con i due busti di Angeli nello sguancio destro della porta della Mandorla, eseguiti dall'artista già nel 1393. La studiosa riferiva inoltre che per la figura della Madonna l'artista aveva ricevuto diversi acconti, durante il 1395, fino al saldo finale di 100 fiorini, nel luglio 1396. Nel 1402, poi, la statua doveva trovarsi al suo posto, se nella lunetta vi era già uno dei due Angeli adoranti: un documento dell'ottobre 1402 ci dice, infatti, che Niccolò doveva eseguire un altro Angelo, in tutto simile a quello (seguivano altri acconti, finché, nel giugno 1403, anche questa figura risulterà compiuta). Per la Brunetti, questo secondo Angelo era quello di destra, i cui caratteri stilistici potevano essere maturati in seguito alla partecipazione dell'artista al concorso per la Porta del Battistero e forse anche da nuovi contatti con l'ambiente milanese, particolarmente con Urbano da Pavia, che proprio nel 1401 veniva incaricato di eseguire, con Niccolò Lamberti e con Lorenzo di Giovanni, gli archetti intorno alla lunetta della nostra porta, e di scolpire, col Lamberti, "figuras de marmo magnas", purtroppo non identificate. Ricorderemo, infine, che la testa dell'Angelo di destra è da attribuirsi ad un restauro cinquecentesco (la connettitura è stata dissimulata nello scollo): sia M. Salmi che U. Middeldorf l'avrebbero ritenuta opera di Giovanni Bandini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex. art. 15 n. 22191

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Cappugi L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)