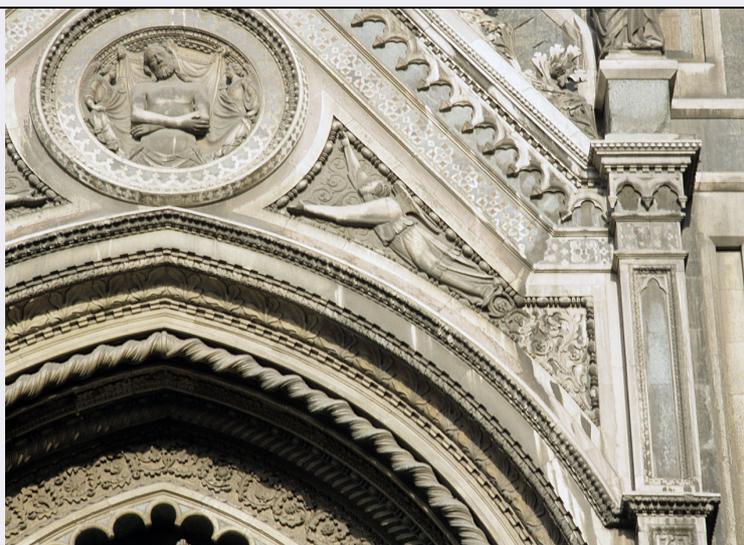


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281465
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	6
RVER - Codice bene radice	0900281465

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
OGTP - Posizione	cimasa, sotto il medaglione, a destra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angelo
------------------------	--------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1377
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1382
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fetti Giovanni
---------------------------	----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1355-1386
-------------------------------	-------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000367
-----------------------------------	----------

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Opera di Santa Maria del Fiore
--------------------	--------------------------------

<b>CMMC - Circostanza</b>	decorazione della nuova cattedrale (fianchi)
---------------------------	--

<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
---------------------	----------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo di Carrara/ scultura
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Superficie molto sporca e consunta.
--------------------------------------	-------------------------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 (+3)
----------------------------------	---------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Figure: angelo. Decorazioni: fusarole; girali di acanto.
--	--

**NSC - Notizie storico-critiche**

In relazione agli Angeli che sorreggono il tondo con la "Pietà" (a nostro avviso derivati dal motivo delle due Vittorie che sorreggono il medaglione col busto del defunto sul coperchio di sarcofagi dionisiaci, come quello, famoso, di Cortona), è stata la Brunetti a rilevare una sostanziale affinità stilistica dell'Angelo di destra con la Madonna cosiddetta "Bentornata" di San Lorenzo, tanto da indurre la studiosa ad attribuirlo allo stesso artista, che chiamava "Maestro della Bentornata" e che sarebbe stato successivamente identificato, da G.Kreytenberg

(1976), con Giovanni Fetti: quest'ultimo era stato detto, nel 1377, "noviter" nella direzione dell' Opera, carica che forse aveva già rivestito, in precedenza, e che ricopri fino al 1382.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
--------------------	--------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex. art. 15 n. 27010
-------------------------------------	----------------------

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Cappugi L.
--------------------	------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
---------------------------------------	-----------

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Favilli F.
--------------------	---------------------

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Favilli F.
--------------------	---------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------