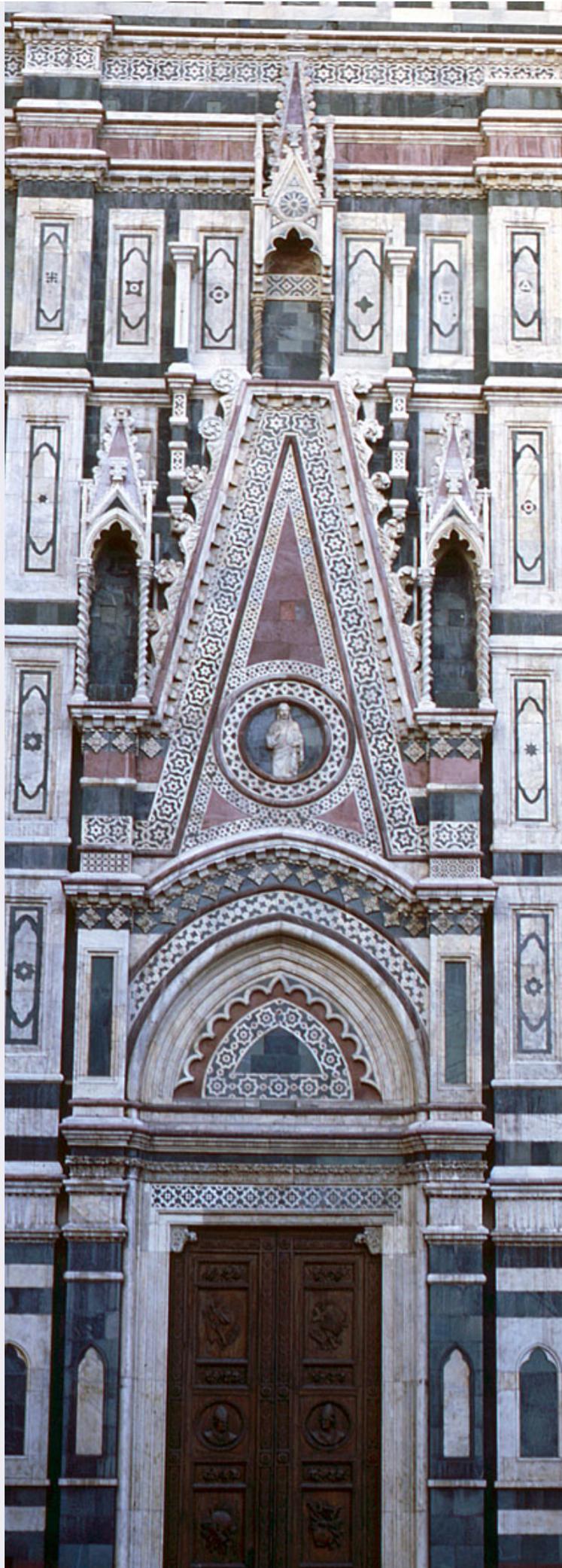


# **SCHEDA**





## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281466
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	mostra di portale
--------------------	-------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1340
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1385
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Francesco di Neri detto Sellaio

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	ante 1354/ 1383
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000392
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega fiorentina
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Antonio di Banco
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Niccolò di Luca Spinelli
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Luca di Giovanni da Siena
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Opera di Santa Maria del Fiore
<b>CMMC - Circostanza</b>	decorazione della nuova cattedrale (fianchi)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura/ intarsio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo rosso antico/ scultura/ intarsio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo nero antico/ scultura/ intarsio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Superficie molto sporca e consunta; sono state tolte le figure all'interno e al di sopra delle guglie dei tabernacoli per essere restaurate (al momento della compilazione della scheda).
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Base, montanti, mensole e cornice architravata, lunetta cuspidata, a dieci ghiere sovrapposte, con plinti laterali portanti un arco a sesto ribassato, cimasa a piramide tronca con medaglione al centro, affiancata da due tabernacoli su beccatelli, con colonnine tortili, archetti polilobi, guglie e coronamento a cuspide e sormontata da un terzo tabernacolo con timpano in aggetto su mensole. Decorazioni: modanature, motivi vegetali, protomi animali ed umane, cornici a motivi geometrici, rosette, dentelli, palmette, gattoni rampanti, diamanti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Dal Poggi (1909) sappiamo che il 10 gennaio 1359 si decideva di far murare contemporaneamente i due fianchi della cattedrale e che il 30 dello stesso mese Giovanni di Lapo Ghini si recava nel Senese, per informarsi sui prezzi dei marmi per i "modani e misure che bisognano a le mura de le faccie dallato", e per trovare "bechadelli picholi e base" per le finestre laterali. Notizie più dettagliate per seguire l'avanzamento dei lavori relativamente alla decorazione sia della facciata che

**NSC - Notizie storico-critiche**

dei fianchi, le poteva offrire un bastardello, contenente le ricordanze del Provveditore dal settembre del 1358 al giugno del 1362, che F. Von Rumohr aveva visto, nel 1827, nell'Archivio dell'Opera del Duomo, ma non ritrovato dal Poggi, che lo diceva mancante. Dai pur scarsi frammenti che lo stesso Von Rumohr, ed ancor prima il senatore Carlo Strozzi (1626) copiarono, risulterà che nel maggio del 1358 Alberto Arnoldi attendeva al fianco della chiesa verso il Campanile, e che il 7 settembre di quell'anno si decideva di far proseguire le finestre sul fianco destro così com'erano state cominciate. Per G.Kreytenberg (1981), questa nostra porta era stata eretta, in tutta la sua altezza, già nel 1348: Francesco Talenti ne avrebbe quindi modificato l'incorniciatura, fra il 1353 ed il 1357, collocando sopra l'archivolto una cimasa molto slanciata, coronata da un tabernacolo. I due tabernacoli laterali, invece, sarebbero stati aggiunti intorno al 1380, quando Giovanni Fetti era il capomastro responsabile delle decorazioni nel cantiere del Duomo. In questi due tabernacoli laterali, si trovavano le due statue, a grandezza naturale, dell'"Annunciazione", attribuite dal Kreytenberg ad un allievo di Giovanni di Balduccio la "Vergine" e al giovane Jacopo di Piero Guidi, invece, l'"Angelo". Secondo lo studioso tedesco, Simone Talenti avrebbe lavorato, intorno al 1380, alla "Madonna col Bambino", mentre Francesco del Sellaio eseguiva, molto probabilmente, il rilievo col "Cristo", rispettivamente per il tabernacolo più alto e per il tondo centrale della cimasa. Sempre per il Kreytenberg, infine, le statuette di apostoli sulle guglie dei tabernacoli erano state eseguite, in tempi diversi, da scultori post-arnolfiani, e provenivano dai depositi dell'Opera; fra queste, sul lato sinistro della cuspide del tabernacolo a sinistra, si trovava anche la quattordicesima statuina del ciclo eseguito da Francesco del Sellaio per il portale maggiore del Duomo (al momento della compilazione della scheda, tutte queste sculture, ad eccezione del tondo nel medaglione centrale, sono state rimosse per esser restaurate).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

ex. art. 15 n. 22196

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Sgrilli B.

**BIBD - Anno di edizione**

1733

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. IV

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Kreytenberg G.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 22-23
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 32-33, 42-44
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kreytenberg G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 36-38, nota 16
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 7-9
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kreytenberg G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 29-31
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 2-3
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kreytenberg G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 52-57, nota 43
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 2-10, 12-13
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giusti A.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 80-82
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Capolavori restauri
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	sez. I, nr. 9
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 37-38
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Cappugi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Favilli F.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Favilli F.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)