

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00281468 |
| ESC - Ente schedatore | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente | S128 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 7 |
| RVER - Codice bene radice | 0900281468 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-------------------------------------|
| OGTD - Definizione | decorazione plastico-architettonica |
| OGTP - Posizione | fregio esterno intorno alla lunetta |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Cristo in pietà, angeli, tralcio di foglie d'acanto |
|------------------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1406

DTSV - Validità post

DTSF - A 1409

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento esecuzione dello sguancio sinistro (?)

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Lamberti Niccolò di Pietro detto Pela

AUTA - Dati anagrafici 1370 ca./ 1451

AUTH - Sigla per citazione 00000523

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecuzione dello sguancio destro (?)

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Antonio di Banco

AUTA - Dati anagrafici notizie dal 1394/ 1414

AUTH - Sigla per citazione 00000062

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecuzione dello sguancio destro

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Nanni di Banco

AUTA - Dati anagrafici 1384 ca./ 1421

AUTH - Sigla per citazione 00000763

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento esecuzione del Cristo in Pietà entro compasso

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Bardi Donato detto Donatello

AUTA - Dati anagrafici 1386 ca./ 1466

AUTH - Sigla per citazione 00000335

CMM - COMMITTENZA

| | |
|---------------------------|---|
| CMMN - Nome | Opera di Santa Maria del Fiore |
| CMMD - Data | 1406 |
| CMMC - Circostanza | prosecuzione della decorazione scultorea della Porta della Mandorla |
| CMMF - Fonte | documentazione |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |

CO - CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Alcune parti sono state sostituite. |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--|---|
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Fregio archiacuto contenente sette compassi esagonali figurati. Decorazioni: modanature, cespi d'acanto. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 D 73 1 : 11 G : 94 L |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Ercole. Figure: angeli; geni. |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Per quanto riguarda l'esecuzione del fregio, i documenti che nominano Nanni e Antonio di Banco e Niccolò di Pietro Lamberti non forniscono alcun elemento per l'attribuzione delle singole parti. Lo Schmarsow attribuisce la parte sinistra dell'arco allo stesso scultore dei due angeli intermedi dello sguancio sinistro, cioè Piero di Giovanni Tedesco, ma lo identifica con Bernardo Ciuffagni. Il Poggi assegna a Niccolò di Pietro Lamberti gli angeli della parte destra e ad Antonio e Nanni di Banco il compasso col Cristo in pietà, al Lamberti la parte destra e ad Antonio e Nanni la sinistra. Il Kauffmann dà al Lamberti la parte sinistra e a Nanni la parte destra e concorda col Wulff sull'attribuzione a quest'ultimo del "Cristo in pietà", accettata in un primo momento anche dalla Brunetti. Il Planiscig, nella monografia sull'artista, attribuisce a Nanni di Banco il "Cristo in pietà" e il fregio di destra, precedentemente assegnato al Lamberti. Il Toesca riconferma la paternità di Nanni per il Cristo ma assegna al Lamberti il fregio di destra e ad Antonio di Banco quello di sinistra. La Lisner, che riprende una proposta del Janson, nota le affinità tra il crocifisso di S. Croce e il Cristo della porta della Mandorla e indica Donatello come autore di entrambe le opere, col conforto del pagamento del 1408 a lui riferito, fino a quel momento non collegabile ad alcun pezzo in particolare. La studiosa assegna la parte destra dell'arco a Nanni e Antonio di Banco e la sinistra al Lamberti. L'attribuzione a Donatello del "Cristo in pietà" viene negata dal Castelfranco e accettata pur con riserva dal Seymour che concorda con la Lisner sull'attribuzione delle due porzioni di arco. La Brunetti, invece, convinta di dover assegnare il Cristo ad un artista della bottega del Lamberti, fa il nome di Nanni di Bartolo. Allo stesso Lamberti e alla sua bottega attribuisce inoltre l'intero fregio dell'arco. L'attribuzione a Donatello del Cristo è stata recentemente riconfermata dal Bellosi e in occasione della mostra "Donatello e i suoi", nell'ambito della quale sono stati riproposti i</p> |

confronti tra il compasso della porta della mandorla e il crocifisso di S. Croce. Cronologicamente il "Cristo in pietà" sarebbe da collocarsi nell'ultima fase dei lavori dell'arco (1408-1409) perchè i cespi d'acanto scolpiti nella stessa sezione di marmo sono diversi dagli altri cespi della decorazione. Tale asimmetria, come già sosteneva il Kauffmann, è da mettere in relazione con la deliberazione degli operai che nel 1408 ingiungevano al Lamberti di attenersi allo schema ideato da Giovanni d'Ambrogio e di apportare modifiche al suo lavoro. Nello specifico, i documenti riportano quanto segue: un documento del 29 novembre del 1409 ricorda un "arcum figuratum pro porta" del quale in un documento successivo (31 dicembre) si enumerano con precisione le parti, specificando che quelle più impegnative venivano pagate 10 fiorini a braccio. Nel febbraio del 1408 è registrato un pagamento di 16 fiorini a Donatello per una figura di marmo della lunghezza di 1 braccio e un terzo. Una deliberazione del 5 maggio 1408 impone allo scultore Niccolò di Pietro Lamberti di non discostarsi dal disegno del capomastro Giovanni d'Ambrogio e di apporre modifiche al suo lavoro entro il 15 giugno, pena il pagamento di 25 fiorini d'oro. I pagamenti agli scultori si concludono nel febbraio del 1409 quando ad Antonio di Banco e al Lamberti vengono corrisposti rispettivamente 66 lire, 10 soldi, 6 denari e 61 lire, 5 soldi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex. art. 15 n. 22215 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|--------------------|
| FNTP - Tipo | registro contabile |
| FNTD - Data | 1406/10/05 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|--------------------|
| FNTP - Tipo | registro contabile |
| FNTD - Data | 1406/11/23 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|--------------------|
| FNTP - Tipo | registro contabile |
| FNTD - Data | 1406/11/29 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|--------------------|
| FNTP - Tipo | registro contabile |
| FNTD - Data | 1407/12/31 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|--------------------|
| FNTP - Tipo | registro contabile |
| FNTD - Data | 1408/01/12 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|--------------------|
| FNTP - Tipo | registro contabile |
| FNTD - Data | 1408/05/08 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo** registro contabile**FNTD - Data** 1408/09/11**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** registro contabile**FNTD - Data** 1408/12/19**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** registro contabile**FNTD - Data** 1408/02/17**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** registro contabile**FNTD - Data** 1409/02/04**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Enciclopedia universale**BIBD - Anno di edizione** 1958-1967**BIBH - Sigla per citazione** 00001100**BIBN - V., pp., nn.** IV, p. 245**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Morisani O.**BIBD - Anno di edizione** 1963**BIBN - V., pp., nn.** pp. 14, 57**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Wundram M.**BIBD - Anno di edizione** 1962**BIBN - V., pp., nn.** p. 95 e segg.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Donatello suoi**BIBD - Anno di edizione** 1986**BIBH - Sigla per citazione** 00001257**BIBN - V., pp., nn.** pp. 121-122 n. 14**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1989**CMPN - Nome** Blasio S.

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
|---------------------------------------|-----------|

| | |
|---|--|
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
|---|--|

| | |
|--------------------|------|
| RVMD - Data | 2006 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|---------------------|
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Favilli F. |
|--------------------|---------------------|

| | |
|--|--|
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
|--|--|

| | |
|--------------------|------|
| AGGD - Data | 2006 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|---------------------|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Favilli F. |
|--------------------|---------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|