

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281468
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	8
RVER - Codice bene radice	0900281468

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastico-architettonica
OGTP - Posizione	sguancio sinistro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angeli, figure mitologiche, cespi d'acanto
-------------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1391
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1397
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione del 3° e 4° angelo dal basso

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Piero di Giovanni Tedesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1386-1402
AUTH - Sigla per citazione	00000845
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuz. 1°-2°-4° angelo dal basso, Ercole, Apollo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Della Quercia Jacopo
AUTA - Dati anagrafici	1372 ca./ 1438
AUTH - Sigla per citazione	00000317
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fregio rettilineo sguanciato contenente cinque compassi esagonali. Decorazioni : cespi d'acanto.
DESI - Codifica Iconclass	94 L : 92 B 3 : 11 G
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Ercole; Apollo. Figure: angeli; putti.
NSC - Notizie storico-critiche	Per la parte interiore della porta della Mandorla è difficile stabilire la precisa responsabilità dei vari artisti. Secondo una distinzione che ha trovato largo seguito, lo stipite di sinistra sarebbe da suddividersi tra Piero di Giovanni Tedesco, autore del III e del IV angelo dal basso e un artista di livello più alto rispetto agli altri scultori che lavorano alla porta e che la Brunetti identifica con Jacopo della Quercia ai suoi esordi, in un momento immediatamente precedente al concorso del 1401 per la porta del Battistero. La studiosa assegna a Jacopo anche il gruppo dell'Annunciazione, un tempo nella lunetta. L'opinione della Brunetti, che ha segnato una svolta nella vicenda critica della porta della Mandorla, è stata da molti accettata (Argan, Nicco Fasola, Morisani, Marchini, Bellesi) e da molti respinta (Grassi, Seymour, Castelfranco, Carli, Baracchini-Caleca). Attualmente si tende invece a restituire a Giovanni d'Ambrogio, sulla base del confronto con opere certe come le sculture per la loggia della Signoria, le parti che la Brunetti attribuiva al giovane Jacopo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex. art. 15 n. 22212
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Blasio S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)