

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00289654
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	basamento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	allegoria della Morte

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1320
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1322

DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Tino di Camaino
AUTA - Dati anagrafici	1285 ca./ 1337
AUTH - Sigla per citazione	00001016
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	295
MISP - Profondità	70
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mensole con protome umana e vegetali, basamento a due arcate.
DESI - Codifica Iconclass	31 FF 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: prelati; scheletri. Personificazioni: Morte. Oggetti: balestre; libro; chiave (?); corone. Animali: drago.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul muro al di sotto del basamento
ISRI - Trascrizione	OPERU(M) DE SENIS NATUS / EX MAG(IST)RO CAMAINO / IN HOC SITU FLORENTINO / TINUS SCULPSIT O(MN)E LAT(US) / HU(N)C (PRO) PATRE GENITIVO / DELET INCLINARI / UT MAGISTRO ILLO VIVO / NOLIT APPELLARI
	Antonio D'Orso morì nel 1320 e fu sepolto nel sarcofago il 18 luglio 1321. Secondo Naoki Dan (1977-78) il monumento sepolcrale dovette essere compiuto integralmente entro il 1322. L'opera è conservata nelle sue parti essenziali: il basamento su archi e mensole e, sopra a questo, il sarcofago che poggia su tre leoni e sul quale si trova la figura del defunto. Del monumento sono state tentate varie ricostruzioni. Dal tentativo di Valentiner (1935), l'opinione generale sulla autenticità dei tre leoni supportanti il sarcofago è attualmente negativa. Secondo Kreytenberg (1986), le parti disperse dell'opera

NSC - Notizie storico-critiche

sono: una lastra a sinistra e una a destra, dietro la figura del defunto, che raffiguravano i lati di un trono; il baldacchino della camera mortuaria, una lastra di una "elevatio animae" col vescovo a mezza figura sorretto da due angeli (ora nella collezione Torrigiani, a Firenze); infine il grande baldacchino che doveva racchiudere il sarcofago, la camera mortuaria e il rilievo con l'"elevatio animae" e che forse aveva nel frontone un rilievo col "Cristo Giudicante", e, alla base degli spioventi, due angeli che suonano la tromba di cui uno si trova sopra la Porta del Campanile, sul fianco del Duomo. Il programma è stato probabilmente concepito da Francesco da Barberino, notaio, poeta ed esecutore testamentario del vescovo D'Orso. La figura, assai singolare, del defunto seduto e la "elevatio animae" hanno un senso unico: il corpo abbandonato senz'anima e l'anima sollevata dagli angeli sono evidentemente parti di un tutto. La figura del defunto seduta appare in attesa della resurrezione e della redenzione a seguito del Giudizio Finale a cui probabilmente avranno accennato le sculture del frontone del baldacchino. Il programma iconografico del monumento sepolcrale sembra quindi essere ispirato alla morte, al giudizio e alla resurrezione. Stilisticamente le figure, plasticamente vigorose, richiamano nella loro struttura, nello stile delle vesti e soprattutto nella forma dei visi le immagini che Simone Martini dipinse nella chiesa inferiore di S. Francesco ad Assisi (cfr. Kreytenberg).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex. art. 15 n. 15781

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Reymond M.

BIBD - Anno di edizione

1897-1900

BIBH - Sigla per citazione

00003320

BIBN - V., pp., nn.

p. 105

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Venturi A.

BIBD - Anno di edizione

1901-1940

BIBH - Sigla per citazione

00000585

BIBN - V., pp., nn.

Iv, pp. 269-271

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 195

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trombetta A.M.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBN - V., pp., nn.	pp. 355-356
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valentiner W. R.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	pp. 104-107
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBN - V., pp., nn.	pp. 31-33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sinibaldi G.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39-43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valentiner W. R.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBN - V., pp., nn.	pp. 62-74
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00001002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 263-265
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	III, pp. 369, 494-495 nota 239
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valentiner W. R.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBN - V., pp., nn.	pp. 129 segg.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pope-Hennessy J.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18, 186-187

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Masciotta M.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	s. p.
BIBI - V., tavv., figg.	tav. III

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kreytenberg G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 34-39
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 34

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Boschi B.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI