## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo	0000000

generale 00289654

ESC - Ente schedatore L. 41/1986

ECP - Ente competente S128

## **RV - RELAZIONI**

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** basamento

**SGT - SOGGETTO** 

SGTI - Identificazione allegoria della Morte

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI

**PVCC - Comune** Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** OR

### **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIV

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1320 DTSV - Validità post DTSF - A 1322

DECL VARIAN	onto
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	bibliografia
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione	
dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Tino di Camaino
AUTA - Dati anagrafici	1285 ca./ 1337
AUTH - Sigla per citazione	00001016
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	295
MISP - Profondità	70
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di	discreto
conservazione	
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mensole con protome umana e vegetali, basamento a due arcate.
DESI - Codifica Iconclass	31 FF 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: prelati; scheletri. Personificazioni: Morte. Oggetti: balestre; libro; chiave (?); corone. Animali: drago.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul muro al di sotto delbasamento
ISRI - Trascrizione	OPERU(M) DE SENIS NATUS / EX MAG(IST)RO CAMAINO / IN HOC SITU FLORENTINO / TINUS SCULPSIT O(MN)E LAT(US ) / HU(N)C (PRO) PATRE GENITIVO / DELET INCLINARI / UT MAGISTRO ILLO VIVO / NOLIT APPELLARI
	Antonio D'Orso morì nel 1320 e fu sepolto nel sarcofago il 18 luglio 1321. Secondo Naoki Dan (1977-78) il monumento sepolcrale dovette essere compiuto integralmente entro il 1322. L'opera è conservata nelle sue parti essenziali: il basamento su archi e mensole e, sopra a questo, il sarcogafo che poggia su tre leoni e sul quale si trova la figura del defunto. Del monumento sono state tentate varie ricostruzioni. Dal tentativo di Valentiner (1935), l'opinione generale sulla autenticità dei tre leoni supportanti il sarcogafo è attualmente negativa. Secondo Kreytenberg (1986), le parti disperse dell'opera

## **NSC** - Notizie storico-critiche

sono: una lastra a sinistra e una a destra, dietro la figura del defunto, che raffiguravano i lati di un trono; il baldacchino della camera mortuaria, una lastra di una "elevatio animae" col vescovo a mezza figura sorretto da due angeli (ora nella collezione Torrigiani, a Firenze); infine il grande baldacchino che doveva racchiudere il sarcogafo, la camera mortuaria e il rilievo con l'"elevatio animae" e che forse aveva nel frontone un rilievo col "Cristo Giudicante", e, alla base degli spioventi, due angeli che suonano la tromba di cui uno si trova sopra la Porta del Campanile, sul fianco del Duomo. Il programma è stato probabilmente concepito da Francesco da Barberino, notaio, poeta ed esecutore testamentario del vescovo D'Orso. La figura, assai singolare, del defunto seduto e la "elevatio animae" hanno un senso unico: il corpo abbandonato senz'anima e l'anima sollevata dagli angeli sono evidentemente parti di un tutto. La figura del defunto seduta appare in attesa della resurrezione e della redenzione a seguito del Giudizio Finale a cui probabilmente avranno accennato le sculture del frontone del baldacchino. Il programma iconografico del monumento sepolcrale sembra quindi essere ispirato alla morte, al giudizio e alla resurrezione. Stilisticamente le figure, plasticamente vigorose, richiamano nella loro struttura, nello stile delle vesti e soprattutto nella forma dei visi le immagini che Simone Martini dipinse nella chiesa inferiore di S. Fra ncesco ad Assisi (cfr. Kreytenberg).

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG** - Indicazione generica

proprietà privata

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA ·	- DOCU	MENTA	AZIONE	FOTO	<b>)GRAFICA</b>
-------	--------	-------	--------	------	-----------------

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex. art. 15 n. 15781

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente		
FTAP - Tino	fotografia h/n		

## **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Reymond M.
BIBD - Anno di edizione	1897-1900
BIBH - Sigla per citazione	00003320
BIBN - V., pp., nn.	p. 105

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00000585
BIBN - V., pp., nn.	Iv, pp. 269-271
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 195

# **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trombetta A.M.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBN - V., pp., nn.	pp. 355-356
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valentiner W. R.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	pp. 104-107
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBN - V., pp., nn.	pp. 31-33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sinibaldi G.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39-43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valentiner W. R.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBN - V., pp., nn.	pp. 62-74
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00001002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 263-265
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	III, pp. 369, 494-495 nota 239
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valentiner W. R.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBN - V., pp., nn.	pp. 129 segg.

BIB - BIBLIOGRAFIA		
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Pope-Hennessy J.	
BIBD - Anno di edizione	1955	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18, 186-187	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Masciotta M.	
BIBD - Anno di edizione	1966	
BIBN - V., pp., nn.	s. p.	
BIBI - V., tavv., figg.	tav. III	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
<b>BIBA - Autore</b>	Kreytenberg G.	
BIBD - Anno di edizione	1986	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 34-39	
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 34	
D - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCE	ESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
M - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1989	
CMPN - Nome	Boschi B.	
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.	
RVM - TRASCRIZIONE PER	INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.	
AGG - AGGIORNAMENTO -	REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
_		