SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00289655
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - **Definizione** rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stemma gentilizio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Firenze

PVCS - Stato ITALIA Toscana **PVCR - Regione PVCP - Provincia** FI

PVCC - Comune

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR		
UBO - Ubicazione originaria	SC	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI		
DTSI - Da	1893	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1893	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura/ doratura	
MIS - MISURE	picta scattara doratara	
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di		
conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni	Caduta della doratura; consunzione della cornice.	
specifiche	Caduta della doratura, consunzione della connec.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Campo rettangolare delimitato nella parte inferiore ed in alto da una cornice.	
DESI - Codifica Iconclass	46 A 122	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Araldica: stemma gentilizio.	
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme	
STMQ - Qualificazione	gentilizia	
STMI - Identificazione	non identificato	
STMP - Posizione	all'interno del campo del rilievo	
STMD - Descrizione	Fasciato d'oro e d'argento.	
	La particolarità strutturale del rilievo potrebbe far supporre che si trattasse, in origine, di una partizione laterale per un monumento	

funebre, che tuttavia non siamo in grado di identificare fra quelli ancora presenti nel Duomo, o anche solo ricordati nelle antiche guide. La forma triangolare, molto allungata, di questo scudo, inserito in un riquadro, si ritrova anche nell'altro scudo, collocato, invece, alla sinistra del monumento al vescovo Orso. Si potrebbe ipotizzare, quindi, che entrambi costituissero, in origine, i fianchi della base sulla quale poggiava, prima di essere trasferita nel Museo dell'Opera, la famosa statua di Bonifacio VIII, scolpita da Arnolfo. Da Luisa Becherucci, sappiamo che in seguito all'abbattimento della facciata arnolfiana del Duomo, la statua era stata portata nel giardino di via Valfonda, già dei Bartolini-Salimbeni, e che alla fine del secolo scorso, nel 1893, era stata acquistata presso Stefano Bardini dal duca Onorato Caetani di Sermoneta (discendente della famiglia di quel Papa), per farne dono all'Opera del Duomo. Di nuovo in S.Maria del Fiore, dunque, l'opera venne collocata sulla controfacciata, a destra della porta maggiore, dove si trovano, appunto, i nostri due stemmi, il che ci induce a pensare che questi fossero stati eseguiti, forse, in tale occasione. La statua di Bonifacio Vili sarebbe poi stata trasferita, nel 1937, nel Museo dell'Opera, ed il suo basamento completamente rifatto, ad eccezione della sola iscrizione (anche questo conforterebbe, quindi, la nostra ipotesi che tutti e due i nostri stemmi, posanti su mensole rimaneggiate, fossero stati lasciati qui dopo il trasferimento della statua). Da notare che se il colore argento presente sullo stemma dovesse rivelarsi risultante dalla caduta di uno smalto originale rosso, allora potrebbe trattarsi dell'arme del papa successore di Bonifacio VI, Clemente V (Bertrand de Gout).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

NSC - Notizie storico-critiche

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

ex. art. 15 n. 15782 FTAN - Codice identificativo

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

Museo Opera **BIBA** - Autore

1969 BIBD - Anno di edizione

00007265 **BIBH** - Sigla per citazione

I, nr. 13, pp. 222-223 BIBN - V., pp., nn.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1989

CMPN - Nome Cappugi L.

FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)