

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00289655
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	stemma gentilizio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1893**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1893**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega fiorentina**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** pietra/ scultura/ doratura**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Caduta della doratura; consunzione della cornice.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Campo rettangolare delimitato nella parte inferiore ed in alto da una cornice.**DESI - Codifica Iconclass** 46 A 122**DESS - Indicazioni sul soggetto** Araldica: stemma gentilizio.**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** arme**STMQ - Qualificazione** gentilizia**STMI - Identificazione** non identificato**STMP - Posizione** all'interno del campo del rilievo**STMD - Descrizione** Fasciato d'oro e d'argento.

La particolarità strutturale del rilievo potrebbe far supporre che si trattasse, in origine, di una partizione laterale per un monumento

NSC - Notizie storico-critiche

funebre, che tuttavia non siamo in grado di identificare fra quelli ancora presenti nel Duomo, o anche solo ricordati nelle antiche guide. La forma triangolare, molto allungata, di questo scudo, inserito in un riquadro, si ritrova anche nell'altro scudo, collocato, invece, alla sinistra del monumento al vescovo Orso. Si potrebbe ipotizzare, quindi, che entrambi costituissero, in origine, i fianchi della base sulla quale poggiava, prima di essere trasferita nel Museo dell'Opera, la famosa statua di Bonifacio VIII, scolpita da Arnolfo. Da Luisa Becherucci, sappiamo che in seguito all'abbattimento della facciata arnolfiana del Duomo, la statua era stata portata nel giardino di via Valfonda, già dei Bartolini-Salimbeni, e che alla fine del secolo scorso, nel 1893, era stata acquistata presso Stefano Bardini dal duca Onorato Caetani di Sermoneta (discendente della famiglia di quel Papa), per farne dono all'Opera del Duomo. Di nuovo in S.Maria del Fiore, dunque, l'opera venne collocata sulla controfacciata, a destra della porta maggiore, dove si trovano, appunto, i nostri due stemmi, il che ci induce a pensare che questi fossero stati eseguiti, forse, in tale occasione. La statua di Bonifacio VIII sarebbe poi stata trasferita, nel 1937, nel Museo dell'Opera, ed il suo basamento completamente rifatto, ad eccezione della sola iscrizione (anche questo conforterebbe, quindi, la nostra ipotesi che tutti e due i nostri stemmi, posanti su mensole rimaneggiate, fossero stati lasciati qui dopo il trasferimento della statua). Da notare che se il colore argento presente sullo stemma dovesse rivelarsi risultante dalla caduta di uno smalto originale rosso, allora potrebbe trattarsi dell'arme del papa successore di Bonifacio VI, Clemente V (Bertrand de Gout).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex. art. 15 n. 15782

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Museo Opera

BIBD - Anno di edizione

1969

BIBH - Sigla per citazione

00007265

BIBN - V., pp., nn.

I, nr. 13, pp. 222-223

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Cappugi L.

FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
---	--

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
--------------------	---------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
--------------------	---------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------