

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00289656
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
SGT - SOGGETTO	

SGTI - Identificazione	stemma della famiglia Gaetani
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1893
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1893
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura/ doratura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Doratura leggermente alterata, abrasioni.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Campo rettangolare delimitato nella parte inferiore ed in alto da una cornice.
DESI - Codifica Iconclass	46 A 122 (GAETANI) 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Araldica: stemma gentilizio della famiglia Gaetani.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Gaetani
STMP - Posizione	all'interno del campo del rilievo
STMD - Descrizione	D'oro a due gemelle ondate in banda di rosso.

NSC - Notizie storico-critiche

La particolarità strutturale del rilievo potrebbe far supporre che si trattasse, in origine, di una partizione laterale per un monumento funebre, che tuttavia non siamo in grado di identificare fra quelli ancora presenti nel Duomo, o anche solo ricordati nelle antiche guide. La forma triangolare, molto allungata, di questo scudo, inserito in un riquadro, si ritrova anche nell'altro scudo, collocato, invece, alla sinistra del monumento al vescovo Orso. Si potrebbe ipotizzare, quindi, che entrambi costituissero, in origine, i fianchi della base sulla quale poggiava, prima di essere trasferita nel Museo dell'Opera, la famosa statua di Bonifacio VIII, scolpita da Arnolfo. Da Luisa Becherucci, sappiamo che in seguito all'abbattimento della facciata arnolfiana del Duomo, la statua era stata portata nel giardino di via Valfonda, già dei Bartolini-Salimbeni, e che alla fine del secolo scorso, nel 1893, era stata acquistata presso Stefano Bardini dal duca Onorato Caetani di Sermoneta (discendente della famiglia di quel Papa), per farne dono all'Opera del Duomo. Di nuovo in S.Maria del Fiore, dunque, l'opera venne collocata sulla controfacciata, a destra della porta maggiore, dove si trovano, appunto, i nostri due stemmi, il che ci induce a pensare che questi fossero stati eseguiti, forse, in tale occasione. La statua di Bonifacio VIII sarebbe poi stata trasferita, nel 1937, nel Museo dell'Opera, ed il suo basamento completamente rifatto, ad eccezione della sola iscrizione (anche questo conforterebbe, quindi, la nostra ipotesi che tutti e due i nostri stemmi, posanti su mensole rimaneggiate, fossero stati lasciati qui dopo il trasferimento della statua). Da notare che se il colore argento presente sullo stemma dovesse rivelarsi risultante dalla caduta di uno smalto originale rosso, allora potrebbe trattarsi dell'arme del papa successore di Bonifacio VI, Clemente V (Bertrand de Gout).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex. art. 15 n. 15783

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Opera
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00007265
BIBN - V., pp., nn.	I, nr. 13, pp. 222-223

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Cappugi L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Favilli F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Favilli F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)