

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo

generale	00289676
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	acquasantiera
OGTT - Tipologia	a fusto
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1380
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1380
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Guidi Jacopo di Piero
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1376-1412
AUTH - Sigla per citazione	00000517
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	marmo verde di Prato/ scultura/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	marmo pavonazzetto/ scultura/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	ferro
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	188
MISL - Larghezza	97
MISP - Profondità	97

MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Abrasioni, graffi, consunzioni nelle figure a lato degli stemmi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Zoccolo, fusto, collo, vasca polilobata, basamento. Decorazioni: modanature, quadrifogli, motivi geometrici, formelle polilobate, dentelli. Gli scudi araldici sono sorretti da figure reggistemma e cimati da teste di leone.
DESI - Codifica Iconclass	11 G
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: angelo; figure reggi-stemma. Animali: teste di leoni. Elementi architettonici: semipilastri; colonnine; tabernacoli con archetti trilobi e cuspidi; semicolonne; lesene. Oggetti: vaso. Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul collo, sotto la vasca
ISRI - Trascrizione	ASPERGES ME DOMINE ISOPO [?] ET MUNDABOR LAVABIS ME ET SUPER NIVEM DEALBABOI [?]
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Popolo di Firenze
STMP - Posizione	in un tabernacolo ad un angolo del fusto
STMD - Descrizione	D'argento alla croce di rosso.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Parte Guelfa
STMP - Posizione	in un tabernacolo ad un angolo del fusto
STMD - Descrizione	D'argento all'aquila di rosso con volo abbassato e afferrante un drago di verde.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Comune di Firenze

STMP - Posizione	in un tabernacolo ad un angolo del fusto
STMD - Descrizione	D'argento al giglio di rosso.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Stato di Firenze
STMP - Posizione	in un tabernacolo ad un angolo del fusto
STMD - Descrizione	Partito, d'argento e di rosso.

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera è stata attribuita a Jacopo di Piero Guidi da G.Kreytenberg (1979), insieme ai leoni sulla base della Porta dei Cornacchini e alle due mensole con piccole figure in una finestra del coro. Lo studioso avrebbe notato, fra l'altro, che l'ideazione di questa acquasantiera si accordava a quel nuovo concetto decorativo, più fantasioso e complesso, che si stava affermando al tempo nella Porta dei Canonici; non solo, ma sulla scia di D.M.Manni (1744), avrebbe anche rilevato il carattere ufficiale dell'opera, deducibile dalle sue imponenti dimensioni, dalla ricchezza dell'ornamentazione, ma soprattutto dalla presenza degli stemmi del Popolo e della Repubblica di Firenze e di quelli di Parte Guelfa. Peraltro, il movimento sicuro e sciolto delle coppie di figure che portano questi stemmi, i loro panneggi morbidi e fluenti avrebbero fatto escludere l'attribuzione a Giovanni di Francesco Fetti, che si potrebbe supporre, invece, dal fatto che questi veniva pagato dall'Opera per aver collocato l'acquasantiera nel Duomo, come si legge in un documento del 21 dicembre 1380, pubblicato dal Guasti (questa data potrà allora essere assunta come "ante quem" per la datazione dell'opera). Ricorderemo, qui, che la pila e la figura dell'angelo sono copie eseguite, con tutta probabilità, nell'Ottocento, quando gli originali, ridotti in cattivo stato, vennero portati nel Museo dell'Opera. Da G.Brunetti (1969), apprendiamo che in mezzo alla pila stava inizialmente una statuetta diversa, che troviamo riprodotta (più o meno fedelmente) nell'affresco del Boschi nella chiesa di S. Marco, con Sant'Antonino che scaccia i curiosi dal Duomo e che sarebbe stata sostituita con l'Angelo quattrocentesco (anche questo, oggi, nel Museo dell'Opera), eseguito, forse, da Urbano di Pietro da Cortona (Luisa Becherucci suggeriva, invece, un accostamento a Bernardo Rossellino).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex. art. 15 n. 21962

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro contabile
FNTD - Data	1380/12/21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manni D.M.
BIBD - Anno di edizione	1752
BIBN - V., pp., nn.	p. 232
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guasti G.
BIBD - Anno di edizione	1887
BIBN - V., pp., nn.	doc. 317
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	III, p. 370 nota 252
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Opera
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00007265
BIBN - V., pp., nn.	I, pp. 283-284
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 202
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Eissengarthen J.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	pp. 59-60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kreytenberg G.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	pp. 34, 36-37
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 4-5, 7

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1989**CMPN - Nome** Cappugi L.**FUR - Funzionario responsabile** Meloni S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Favilli F.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Favilli F.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)