

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00289688
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione monumento funebre di fra' Luigi Marsili

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1439

DTSV - Validità post

DTSF - A 1440

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Neri di Bicci

AUTA - Dati anagrafici 1419/ 1492

AUTH - Sigla per citazione 00000769

AAT - Altre attribuzioni Bicci di Lorenzo

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Repubblica di Firenze

CMMC - Circostanza commemorazione di Luigi Marsili

CMMF - Fonte iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 387

MISL - Larghezza 298

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Affresco staccato.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Decorazioni: dardi, specchiature, tondi con motivi floreali, tondo con testina femminile, mensole con foglie d'acanto, foglie d'acanto accartocciate, dentellature, pilastri con capitelli di ordine e orinzio, ghirlande, nastri, clipeo con testa di leone, modanature

DESI - Codifica Iconclass 61 B 2 (MARSILI LUIGI) (+34) : 11 M 41 : 11 M 42 : 11 M 43 : 92 D 19 16

DESS - Indicazioni sul Ritratti. Personaggi: Luigi Marsili. Virtù cardinali: Prudenza; Fortezza; Temperanza. Figure: putti alati. Oggetti: monumento

soggetto	sepolcrale; cuscino; libro. Elementi architettonici: basamento con mensole; zoccolo con iscrizione e cornice aggettante; clipeo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sull'affresco sopra il basamento
ISRI - Trascrizione	FLORENTIA CIVITAS OB SINGULAREM ELOQUENTIAM ET DOCTRINAM CLARISSIMI VIRI / MAGISTRI LUISII DE MARSILII EI PUBLICO SUMPTU FACIENDUM STATUIT
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il Marsili era un frate agostiniano di S. Spirito; alla sua morte avvenuta nel 1394 gli fu decretata sepoltura in S. Maria del Fiore (Cocchi). Il monumento a Luigi Marsili fu commissionato e pagato a Bicci di Lorenzo tra il 1439 e 1440, come risulta da alcuni documenti dell'archivio dell'Opera del Duomo (cfr. Poggi), ma poi integralmente realizzato da Neri di Bicci, come attestano i confronti con opere certe di Neri. La figura del Marsili è stata trattata con la stessa incisività che caratterizza le sue raffigurazioni contemporanee. Si confrontino i donatori della cappella Cardini di Pescia o i beati Vallombrosani nell'affresco della "Gloria di S. Giovanni Gualberto" in S. Trinita. Le Virtù qui rappresentate trovano riscontro nelle figure degli astanti nell'"Incoronazione della Vergine" del Museo di Pisa. Si denotano inoltre in quest'opera caratteri di aggiornamento e di contemporaneità, che un po' si staccano dal repertorio bicesco, in un tentativo di modernizzazione dell'architettura e nella evidente attenzione rivolta a certe opere di arredo architettonico che erano in realizzazione in quegli anni nel cantiere dell'Opera del Duomo: la Cantoria di Luca della Robbia ed il lavabo del Buggiano per la Sagrestia delle Messe. E' evidente quindi come la fonte cui Neri di Bicci fa riferimento per le sue opere siano gli elementi dell'architettura minore, ovvero i tabernacoli, i cibori, le nicchie ed i portali, caratterizzati da un'estremo decorativismo. I motivi decorativi dei festoni, dei capitelli compositi, delle ghirlande, che ricorrono in seguito in molta della produzione di Neri, rappresentano una vera e propria innovazione al repertorio di Bicci di Lorenzo.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex. art. 15 n. 21976

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro contabile
FNTD - Data	1439/06/30
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro contabile
FNTD - Data	1439/10/21
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro contabile
FNTD - Data	1439/12/02
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro contabile
FNTD - Data	1440/10/11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavallucci C.J.
BIBD - Anno di edizione	1881
BIBN - V., pp., nn.	pp. 172, 180-181
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Poggi G.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBN - V., pp., nn.	pp. 217-218 docc. 1082-1084, docc. 1086-1087
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cocchi A.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBN - V., pp., nn.	p. 251 nota 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frosinini C.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000930
BIBN - V., pp., nn.	pp. 6-7, 9, nota 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura Italia
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000932
BIBN - V., pp., nn.	II, p. 585
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Triarico M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)