

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00289688
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione monumento funebre di fra' Luigi Marsili

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria SC

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XV

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1439

DTSV - Validità post

DTSF - A 1440

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Neri di Bicci

AUTA - Dati anagrafici 1419/ 1492

AUTH - Sigla per citazione 00000769

AAT - Altre attribuzioni Bicci di Lorenzo

**CMM - COMMITTENZA**

CMMN - Nome Repubblica di Firenze

CMMC - Circostanza commemorazione di Luigi Marsili

CMMF - Fonte iscrizione

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 387

MISL - Larghezza 298

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Affresco staccato.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Decorazioni: dardi, specchiature, tondi con motivi floreali, tondo con testina femminile, mensole con foglie d'acanto, foglie d'acanto accartocciate, dentellature, pilastri con capitelli di ordine e orinzio, ghirlande, nastri, clipeo con testa di leone, modanature

DESI - Codifica Iconclass 61 B 2 (MARSILI LUIGI) (+34) : 11 M 41 : 11 M 42 : 11 M 43 : 92 D 19 16

DESS - Indicazioni sul Ritratti. Personaggi: Luigi Marsili. Virtù cardinali: Prudenza; Fortezza; Temperanza. Figure: putti alati. Oggetti: monumento

<b>soggetto</b>	sepolcrale; cuscino; libro. Elementi architettonici: basamento con mensole; zoccolo con iscrizione e cornice aggettante; clipeo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	sull'affresco sopra il basamento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FLORENTIA CIVITAS OB SINGULAREM ELOQUENTIAM ET DOCTRINAM CLARISSIMI VIRI / MAGISTRI LUISII DE MARSILII EI PUBLICO SUMPTU FACIENDUM STATUIT
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il Marsili era un frate agostiniano di S. Spirito; alla sua morte avvenuta nel 1394 gli fu decretata sepoltura in S. Maria del Fiore (Cocchi). Il monumento a Luigi Marsili fu commissionato e pagato a Bicci di Lorenzo tra il 1439 e 1440, come risulta da alcuni documenti dell'archivio dell'Opera del Duomo (cfr. Poggi), ma poi integralmente realizzato da Neri di Bicci, come attestano i confronti con opere certe di Neri. La figura del Marsili è stata trattata con la stessa incisività che caratterizza le sue raffigurazioni contemporanee. Si confrontino i donatori della cappella Cardini di Pescia o i beati Vallombrosani nell'affresco della "Gloria di S. Giovanni Gualberto" in S. Trinita. Le Virtù qui rappresentate trovano riscontro nelle figure degli astanti nell'"Incoronazione della Vergine" del Museo di Pisa. Si denotano inoltre in quest'opera caratteri di aggiornamento e di contemporaneità, che un po' si staccano dal repertorio bicesco, in un tentativo di modernizzazione dell'architettura e nella evidente attenzione rivolta a certe opere di arredo architettonico che erano in realizzazione in quegli anni nel cantiere dell'Opera del Duomo: la Cantoria di Luca della Robbia ed il lavabo del Buggiano per la Sagrestia delle Messe. E' evidente quindi come la fonte cui Neri di Bicci fa riferimento per le sue opere siano gli elementi dell'architettura minore, ovvero i tabernacoli, i cibori, le nicchie ed i portali, caratterizzati da un'estremo decorativismo. I motivi decorativi dei festoni, dei capitelli compositi, delle ghirlande, che ricorrono in seguito in molta della produzione di Neri, rappresentano una vera e propria innovazione al repertorio di Bicci di Lorenzo.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex. art. 15 n. 21976

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro contabile
<b>FNTD - Data</b>	1439/06/30
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro contabile
<b>FNTD - Data</b>	1439/10/21
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro contabile
<b>FNTD - Data</b>	1439/12/02
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro contabile
<b>FNTD - Data</b>	1440/10/11
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cavallucci C.J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1881
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 172, 180-181
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Poggi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1909
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 217-218 docc. 1082-1084, docc. 1086-1087
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cocchi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1903
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 251 nota 1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Frosinini C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000930
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 6-7, 9, nota 24
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pittura Italia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000932
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	II, p. 585
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Triarico M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Favilli F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Favilli F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)