

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00289714
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	candelabro
OGTT - Tipologia	a statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angelo reggicandelabro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1451 ante
PRDU - Data uscita	1588 ca.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1914 ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1448
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1451
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

AUTN - Nome scelto	Della Robbia Luca
AUTA - Dati anagrafici	1399-1400/ 1482
AUTH - Sigla per citazione	00000320
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Opera di Santa Maria del Fiore
CMMD - Data	1448 ca.
CMMC - Circostanza	decorazione altare della cappella del Sacramento
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ pittura/ invetriatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	24
MISP - Profondità	63
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Incrinature (avvenute nella cottura), diffusa craquelure sulla superficie invetriata; interventi di restauro probabilmente tardo-ottocenteschi nelle mani (fu rifatto, tra l'altro, l'indice destro), e nel braccio destro; integrazioni apportate al manto ed al collo.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Da notare la presenza a tergo di fori quadrangolari per l'applicazione delle ali. Decorazioni: rosetta, nervature a raggiera, foglie, collarino, scanalature a spirale, nastro attorcigliato.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 26
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: angelo. Oggetti: candelabro.
NSC - Notizie storico-critiche	Dai documenti, sappiamo che il 28 giugno 1448 Luca della Robbia riceveva un acconto di 40 fiorini per due angeli in terracotta, i quali dovevano affiancare il tabernacolo marmoreo del Buggiano nella Cappella del Sacramento, situata, a partire dal 1446, nella cappella di S.Stefano (nel 1558 sarebbe stata trasferita nella cappella di S.Zanobi). Sempre il 28 giugno, venivano assegnati 23 fiorini a Domenico di Francesco, per aver dipinto le ali dei due angeli, eseguite, in legno, dall'intagliatore Domenico da Gaiole, che per queste avrebbe ricevuto, il 1° febbraio 1449, un acconto di 3 fiorini. Molto probabilmente, Luca sarà stato scontento della ricompensa per le due figure, se queste furono sottoposte, successivamente, alla stima di Bernardo Gamberelli e di Pagno di Lapo Portigiani, in base alla quale Luca avrebbe ricevuto, il 5 agosto 1451, 90 fiorini (v. Poggi, doc.1104, 1106, 1113). Fra gli studiosi, ricorderemo particolarmente A.Marquand (1914) e J. Pope-Hennessy (1980): il primo, che aveva visto le due figure ancora nella sagrestia dei Canonici, notava, fra l'altro, la pittura in blu delle sopracciglia e delle ciglia superiori dei due "Angeli", e le loro iridi grigio-blu, ed avvertiva anche delle due fotografie di Brogi, dalle quali

si potevano intravedere labili tracce di policromia sui panni delle due figure; l'altro studioso avrebbe rilevato, in particolare, l'attuale impossibilità di ricostruire l'originario rapporto delle due figure con il tabernacolo marmoreo del Buggiano, eseguito, con l'aiuto di Giovanni di Domenico da Gaiole, fra il 1443 ed il 1447, e dipinto da Maestro Betto (v. Poggi, doc. 1089-1101).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex. art. 15 n. 22019

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro contabile
FNTD - Data	1448/06/28

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro contabile
FNTD - Data	1449/02/01

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro contabile
FNTD - Data	1451/08/05

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	II, pp. 201-202

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavallucci C.J.
BIBD - Anno di edizione	1881
BIBN - V., pp., nn.	II, p. 137

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Poggi G.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBN - V., pp., nn.	pp. CXVI-CXVII
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 84-85

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marquand A.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBN - V., pp., nn.	pp. 94-97
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 54-55

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	III, p. 524, nota 334

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pope-Hennessy J.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 236 n. 8
BIBI - V., tavv., figg.	tav. IV, 46

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Haines M.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	pp. 123-125 note 26-32

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borsi F.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	p. 196

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Cappugi L.

FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
---	--

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
--------------------	---------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
--------------------	---------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------