

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00289724
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTT - Tipologia	a mensa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1447
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1462
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Cavalcanti Andrea detto Buggiano

**AUTA - Dati anagrafici** 1412/ 1462

**AUTH - Sigla per citazione** 00000241

**AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Michelozzi Michelozzo

**AUTA - Dati anagrafici** 1396/ 1472

**AUTH - Sigla per citazione** 00000738

**AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** collaboratore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Bartolomeo di Fruosino

**AUTA - Dati anagrafici** 1366 ca./ 1441

**AUTH - Sigla per citazione** 00000107

**AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** collaboratore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Bartolomeo di Giovanni

**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1483-1511

**AUTH - Sigla per citazione** 00000110

**CMM - COMMITTENZA**

**CMMN - Nome** Opera di Santa Maria del Fiore

**CMMD - Data** 1447

**CMMC - Circostanza** arredo della cappella del Sacramento

**CMMF - Fonte** documentazione

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** marmo/ scultura/ intarsio

**MTC - Materia e tecnica** bronzo/ fusione

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 117

**MISL - Larghezza** 235

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Basamento, pilastri con capitelli di ordine corinzio, paliotto con grata, piano della mensa decorato a intarsio. Decorazioni: motivi vegetali, fiori stilizzati, scanalature rudentate, fori, scozie, foglie d'acanto, volute, rosette, foglie stilizzate, ovoli, dardi, mensole.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Secondo il Morolli, l'ambito brunelleschiano entro il quale l'altare è stato realizzato può far presupporre che l'idea originaria provenga da un modello del Brunelleschi, presentando l'opera elementi tipicamente brunelleschiani, dall'uso di materiali preziosi come marmo e bronzo, all'idea dell'altare cavo, al recupero del neoromanico dei secc. XII e XIII presente in certe forme. I lavori per l'altare vennero affidati al Buggiano, che scolpì una lesena - probabile modello per le altre realizzate dai marmisti dell'Opera, a salario giornaliero (cfr. Poggi, doc.1908) e dal Michelozzo. L'anno successivo è allogata a Giovanni di Piero del Taccia l'esecuzione di una mensa, che secondo il Morolli è quella per questo altare. Assieme al Michelozzo, vennero pagati per la fusione Bartolomeo di Fruosino e Giovanni di Bartolomeo. Nella delibera (v. Poggi, doc.1099) si precisava che la grata fosse composta nelle due facce maggiori di 21 comparsi cioè sette disposti su tre file "come mostra un disegno fatto nel muro nella loggetta dal detto Michelozzo". La grata venne realizzata utilizzando i residui del bronzo usato per la fusione della porta della Sagrestia delle Messe. La fusione venne fatta nella bottega di Giovanni di Bartolomeo e Bartolomeo di Fruosino a Prato verso il 1461 dopo un'ulteriore interruzione dal 1456 al 1461 ca. La realizzazione di questa grata si protrasse per quindici anni con un ritardo notevole nella consegna rispetto al Buggiano che consegnò la parte marmorea dell'altare nel luglio del 1447. L'altare fu consacrato lo stesso anno dall'arcivescovo Antonino assieme al tabernacolo del SS. Sacramento. Importante è l'analogia che si riscontra tra la cornice che orna la mensa di questo altare e la cornice della mensa dell'altare romanico del Battistero, fonte principale di ispirazione per tutte le invenzioni brunelleschiane di questo tipo. Altrettanto particolare appare in questo altare l'uso agli angoli di pilastri binati rudentati molto vicini a quelli dell'arco di accesso alla cappella Cardini a Pescia opera eseguita dal Buggiano attorno al 1451.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

ex. art. 15 n. 22043

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro contabile
<b>FNTD - Data</b>	1447
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro contabile
<b>FNTD - Data</b>	1447/ 1449
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro contabile
<b>FNTD - Data</b>	1447/ 1449
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro contabile
<b>FNTD - Data</b>	1450/ 1454
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro contabile
<b>FNTD - Data</b>	1450/ 1454
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro contabile
<b>FNTD - Data</b>	1454/ 1459
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro contabile
<b>FNTD - Data</b>	1454/ 1459
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Poggi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1909
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. CXVII
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	III, pp. 383, 540 nota 404
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Borsi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 189-191
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ferrara M./ Quinterio F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 240-242
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Haines M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 125-126
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Triarico M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Favilli F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Favilli F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)